

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Свердловской области**

**Управление образования и молодёжной политики Администрации**

**Талицкого муниципального округа**

**МКОУ "СМОЛИНСКАЯ СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

О.В. Берсенева  
Протокол №5  
от «25» июня 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

Л.М. Федореева  
Протокол №5  
от «25» июня 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МКОУ  
"Смолинская СОШ"



Н.В. Шевелева  
Приказ 2506-2  
от «25» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружка «Весёлые нотки»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

**с. Смолинское 2025 г.**

## **Пояснительная записка.**

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разношаровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории .

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:  
-подготовку голосового аппарата;  
-развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. .

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие УУД:

### **Личностные**

«У ученика будут сформированы»:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

«Выпускник получит возможность для формирования»

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

### **Регулятивные**

«У ученика будут сформированы»:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;

«Выпускник получит возможность для формирования»

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому

<ul style="list-style-type: none"> <li>-вносить необходимые корректизы;</li> <li>-уметь планировать работу и определять последовательность действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>усилию в ситуации мотивационного конфликта.</li> </ul>
<b>Познавательные</b>	
<p>«У ученика будут сформированы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно включаться в творческую деятельность</li> <li>- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.</li> </ul>	<p>«Выпускник получит возможность для формирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</li> </ul>
<b>Коммуникативные</b>	
<p>«У ученика будут сформированы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;</li> <li>-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</li> </ul>	<p>«Выпускник получит возможность для формирования»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</li> </ul>

#### Планируемые результаты реализации программы

*Результаты первого уровня* - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

*Результаты второго уровня* - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

*Результаты третьего уровня* - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые корректизы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

*Результаты четвёртого уровня* - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

### **1. «Шумовые и музыкальные звуки»**

*Содержание*

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

### **2. «Разбудим голосок»**

*Содержание*

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.  
«Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

### **3. «Развитие голоса»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* - групповые игры, сольное и хоровое пение.

### **4. «Фольклор»**

#### *Содержание*

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

*Формы* – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

### **5. «Музыка»**

#### *Содержание*

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

*Формы* – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

### **6. «Творчество»**

#### *Содержание*

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая

отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

*Формы* – творческие игры, конкурсы.

## 7. «Радуга талантов»

### *Содержание*

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программок, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы,

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1	В гости к музыке.	1
2	Песни о лете.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
7	Разучивание песенок об осени.	2
8	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	2
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
11	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
12	Фольклор. Русские народные песни.	1
13	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	2
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
17	Песни родного края.	1

18	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
19	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
20	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
21	Разучивание песен к женскому празднику	2
22	Концертная программа «Весенняя капель».	1
23	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
24	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
25	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
26	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
27	«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	1
28	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
29	Праздник: «Радуга талантов».	1
		33 ч.

## 2 класс

<i>№</i> <i>n/n</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1	В гости к музыке.	1
2	Песни о лете.	1
3	Музыкальные загадки.	1
4	Игра «Угадай мелодию»	1
5	Музыкальный калейдоскоп	1
6	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
7	Разучивание песенок об осени.	1
8	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	2
9	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	3
10	Знакомство с музыкальными инструментами.	3
11	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
12	Фольклор. Русские народные песни.	1

13	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	1
16	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
17	Песни родного края.	1
18	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
19	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	5
20	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
21	Разучивание песен к женскому празднику	1
22	Концертная программа «Весенняя капель».	1
23	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
24	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
25	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
26	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	2
27	«Мы мечтою о мире живём...» Разучивание песен ко дню Победы. Участие в концерте	1
28	Песни о дружбе. «Если с другом вышел в путь...»	1
29	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34ч.

### 3 класс

<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
<i>n/n</i>		
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
6	Музыкально – дидактические игры.	2
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1

8	Знакомство с музыкальными инструментами.	2
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Весёлый мультипликационный час.	1
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий.	1
16	Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику.	1
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
19	Фольклор. Песни родного края.	1
20	Песня и опера (общее и различное).	1
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	1
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1
24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
25	Танец и балет.	1
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	3
28	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
29	Скоро лето. Песни о лете.	1
30	Праздник: «Радуга талантов».	1

34ч.

#### 4 класс

*№ Тема занятия  
n/n*

*Кол-во*

1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.	1
2	Музыкальные загадки.	1
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя».	1
4	Разучивание песен об осени.	1
5	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
6	Музыкально – дидактические игры.	2
7	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	1
8	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
9	Игра: Узнай музыкальный инструмент.	1
10	Новое понятие-встреча жанров.	1
11	Разучивание детских песен.	1
12	Весёлый мультипликационный час.	1
13	Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	2
14	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1
15	В мире красок и мелодий.	1
16	Новогодняя карусель. Песни к новогоднему утреннику.	1
17	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев «У елки новогодней»	1
18	Разбудим голосок. Песни о природе, о животных.	1
19	Фольклор. Песни родного края.	1
20	Песня и опера (общее и различное).	2
21	Музыкальные конкурсы «Домисолька»	2
22	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
23	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1
24	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
25	Танец и балет.	1
26	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
27	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
28	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция	1

ко дню Победы.

29	Скоро лето. Песни о лете.	1
30	Праздник: «Радуга талантов».	1
		34ч.