«РАССМОТРЕНА»
Педагогическим советом
МКОУ «Смолинская СОШ»
ПРОТОКОЛ № 1
от «29» августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНА» Утверждена директором МКОУ «Смолинская СОШ» /Шевелева Н.В./ Приказ № 3008-1 от «30» августа 2024г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Смолинская средняя общеобразовательная школа»

с.Смолинское 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.]	Пояснительная записка 3	3
	Цель и задачи реализации программы	
	Принципы и подходы к формированию ООП ДО МКОУ «Смолинская СОШ»	
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (•
1.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	13
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями	
	развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	22
2.1.1.	1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	22
2.1.2.	Познавательное развитие	-45
2.1.2.	1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	45
2.1.3.	Речевое развитие	54
2.1.3.	1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	- 54
	Художественно – эстетическое развитие	
2.1.4.	1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	· 72
2.1.5.	Физическое развитие	113
2.1.5.	1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста	114
2.2. C	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающи	хся
		129
	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа	
парци	иальных программ	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	139
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
	(PППС)	139
3.2.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных,	
	анимационных произведений для реализации программы	145
	Примерный перечень художественной литературы	
3.2.2.	Примерный перечень музыкальных произведений	153
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
3.2.4.	Примерный перечень анимационных произведений	160
3.3.	Организация жизнедеятельности детей	163
3.3. 1	Режим и распорядок дня	163
3.4.	Организация образовательного процесса	167
	Комплексно - тематическое планирование	172

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Общеобразовательная программа МКОУ «Смолинская СОШ» дошкольного образования разработана в соответствии с:

- 1. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
- 2. Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП), утверждённой приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 ноября 2022г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022г., регистрационный №71847)

Нормативно-правовой основой для разработки ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» являются следующие нормативно-правовые документы:

- 1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- 2. https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
- 3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- 4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- 7. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- 8. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- 9. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- 10.Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

- 11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- 12.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 154637/
- 13.Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- 14.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
- 15.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
- 16.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
- 17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности основным общеобразовательным ПО программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
- 18.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- 19. Устав МКОУ «Смолинская СОШ»
- 20.Программа развития МКОУ «Смолинская СОШ»

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями ОП дошкольной группы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе

индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ▶ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ▶ Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ▶ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ»

Образовательная программа построена на следующих **принципах** Д**O**, установленных ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО):

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- > Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество МКОУ «Смолинская СОШ» с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи,

накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания — внимание регулируется восприятием (увидел яркое — обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности.

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года однообразием сюжетов, где центральным содержанием деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста *Росто-весовые характеристики*

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четырепять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность
непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться
опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает
объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

пятого года жизни восприятие становится более Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. Ha жизни ПЯТОМ году произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, Формируется развернутая сюжетно-ролевая социуме. центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности — внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка.

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает

формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегоднязавтра, было-будет).

Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста *Росто-весовые характеристики*

Средний вес у мальчиков изменяется от 19.7 кг в пять лет до 21.9 кг в шесть лет, у девочек — от 18.5 кг в пять лет до 21.3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110.4 см в пятьлет до 115.9 см в шесть лет, у девочек — от 109.0 см в пять лет до 115.7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядносхематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется расширяется любознательность ребенка, круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

общении co взрослыми интенсивно формируются внеситуативнопознавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется в самоутверждении через возможность соответствовать правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные чувство привязанности к определенным детям, дружба. межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооиенка

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки

Характеристики особенностей развития детей подготовительного к школе возраста

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек - 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек - 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шестисеми годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным ОП ГБДОУ №28 м движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму — отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словеснологического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. обобщения развиваться навыки И рассуждения, ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный

характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка Происходит социально значимой деятельностью. «потеря заниматься непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой представлений. Формируется внутренних норм, правил И реально действующих мотивов, связанных c формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте К четырем годам:

➤ Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

➤ Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ➤ Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ➤ Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ▶ Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ➤ Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ➤ Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ➤ Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ➤ Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ➤ Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ▶ Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ➤ Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ➤ Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ▶ Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ➤ Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ➤ Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве

предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ▶ Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ➤ Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ➤ Ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ➤ Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ➤ Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметызаместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ➤ Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ➤ Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ➤ Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ➤ Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ▶ Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ➤ Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ▶ Ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ▶ Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в

деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ▶ Ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - ▶ Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ➤ Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ➤ Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ▶ Ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ▶ Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ▶ Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ▶ Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ➤ Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ➤ Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ➤ Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ➤ Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в доо, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ➤ Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ➤ Ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ➤ Ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ➤ Ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ▶ Ребёнок накопленный использует художественно-творческой самостоятельной деятельности, участвует культурно-досуговой c желанием развлечениях (праздниках, деятельности И других видах культурно-досуговой деятельности);
- ➤ Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ➤ Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ➤ Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ➤ Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ➤ Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ➤ Ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ▶ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ➤ Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ➤ Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и доо;
- ➤ Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ➤ Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и

ручного труда;

➤ Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

➤ Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

➤ Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

➤ Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

➤ Ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

➤ Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

➤ Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

➤ Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов россии, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

➤ Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

▶ Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

➤ Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные

техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ➤ Ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» (к концу дошкольного возраста)

- У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ➤ Ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ▶ Ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ➤ Ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
 - ▶ Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ▶ Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ➤ Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ➤ Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ➤ Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ▶ Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ➤ Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ➤ Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - ▶ Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ▶ Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ➤ Ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ▶ Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ➤ Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ➤ Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ➤ Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ➤ Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ➤ Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ➤ Ребёнок имеет представление о жизни людей в россии, имеет некоторые представления о важных исторических событиях отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ➤ Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ➤ Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ➤ Ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы россии и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ➤ Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

- ➤ Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ➤ Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ➤ Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ➤ Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ➤ Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ➤ Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ➤ Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ІІ.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Согласно п. 2.6. ФГОС ДО содержания ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» должно обеспечивать физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» определяет содержательные линии

образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- Усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- Формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- Развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- Развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиа-пространстве (цифровой среде).

Вопрос социально-личностного развития дошкольника в современном быстро меняющемся мире приобретает колоссальное значение. Основные пути социально-коммуникативного развития — социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс обособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самости индивида, и культуротворчество.

2.1.1.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Социально — коммуникативное развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- В сфере социальных отношений
- В области формирования основ гражданственности и патриотизма
- В сфере трудового воспитания

• В области формирования основ безопасного поведения

Сфера социальных отношений

Каждый человек — это отдельная личность со своими убеждениями, интересами, ценностями, но живет он не изолированно, а в социуме — в непосредственных взаимоотношениях с другими людьми, определяющихся, в свою очередь, едиными условиями жизни, морально-нравственными нормами и культурными традициями.

Социализация — это процесс, который сопровождает человека всю жизнь и начинается практически с рождения. Социализация детей сегодня - это процесс, направленный на вхождение ребёнка в социокультурную среду современного общества, которое требует инициативных людей, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

Полноценное развитие детей во многом зависит от специфики социального окружения ребёнка, условий его воспитания, личностных особенностей родителей. Социальный мир выступает не только источником познания, всестороннего развития - умственного, эмоционального, нравственного, эстетического. При правильной организации педагогической деятельности в этом направлении развивается восприятие, мышление, память и речь ребенка.

Социализация дошкольников — это продолжительный и комплексный процесс, через который должен пройти каждый ребёнок. От успеха данного процесса зависит многое. Дети принимают свою роль в обществе, учатся себя вести в соответствии с правилами, которые в нём приняты, начинают понимать, как находить баланс между требованиями социума и своими потребностями.

В детском возрасте огромное влияние на процесс социализации оказывают лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие. Ими являются: **семья** (родители или лица, постоянно заботящиеся и общающиеся с ребенком, братья или сестры); детский сад (в первую очередь воспитатели); общество (сверстники, друзья, то есть все те, с кем ребенок хорошо знаком и кому он доверяет.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Развивать	> Формировать положительную	Обогащать представления	Поддерживать
работы	эмоциональную	самооценку, уверенность в своих	детей о формах поведения и	положительную
_	отзывчивость,	силах, стремление к	действиях в различных ситуациях в	самооценку ребёнка,
	способность откликаться	самостоятельности;	семье и ДОО;	уверенность в себе,
	на ярко выраженные	Развивать эмоциональную	➤ Содействовать пониманию	осознание роста своих
	эмоции сверстников и	отзывчивость к взрослым и детям,	детьми собственных и чужих	достижений, чувства
	взрослых, различать и	слабым и нуждающимся в	эмоциональных состояний, и	собственного достоинства,
	понимать отдельные	помощи, воспитывать	переживаний, овладению	стремления стать
	эмоциональные	сопереживание героям	способами эмпатийного поведения	школьником;
	проявления, учить	литературных и анимационных	в ответ на разнообразные	> Обогащать опыт
	правильно их называть;	произведений, доброе отношение	эмоциональные проявления	применения
	Обогащать	к животным и растениям;	сверстников и взрослых;	разнообразных способов
	представления детей о	Развивать позитивное	Поддерживать интерес детей к	взаимодействия со
	действиях, в которых	отношение и чувство	отношениям и событиям в	взрослыми и
	проявляются доброе	принадлежности детей к семье,	коллективе, согласованию действий	сверстниками; развитие
	отношение и забота о	уважение к родителям (законным	между собой и заинтересованности	начал социально-значимой
	членах семьи, близком	представителям), педагогам и	в общем результате совместной	активности;
	окружении;	окружающим людям;	деятельности;	Обогащать
	➤ Поддерживать в	Воспитывать	➤ Обеспечивать умение детей	эмоциональный опыт
	установлении	доброжелательное отношение ко	вырабатывать и принимать правила	ребёнка, развивать
	положительных контактов	взрослым и детям;	взаимодействия в группе,	способность ребёнка
	между детьми,	▶ Воспитывать культуру	понимание детьми последствий	распознавать свои
	основанных на общих	общения со взрослыми и	несоблюдения принятых правил;	переживания и эмоции
	интересах к действиям с	сверстниками, желание выполнять	Расширять представления о	окружающих,
	игрушками, предметами и	правила поведения, быть	правилах поведения в	осуществлять выбор
	взаимной симпатии;	вежливыми в общении со	общественных местах; об	социально одобряемых
	➤ Оказывать помощь в	взрослыми и сверстниками;	обязанностях в группе;	действий в конкретных
	освоении способов	Развивать стремление к		ситуациях и обосновывать
	взаимодействия со	совместным играм,		свои намерения и
	сверстниками в игре, в	взаимодействию в паре или		ценностные ориентации;
	повседневном общении и	небольшой подгруппе, к		Развивать способность
	бытовой деятельности;	взаимодействию в практической		ребёнка понимать и
	> Приучать детей к	деятельности;		учитывать интересы и

	выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;			чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ➤ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
Содержание работы	 ▶ Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). ▶ Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных 	 ▶ Педагог представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. ▶ Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. ▶ Педагог способствует 	 ▶ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). ▶ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению 	 № Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. № Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем

эмоциональных состояний. При общении детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, ЭМОЦИИ И чувства героев, комментирует ИΧ отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений мультипликации.

№ Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о

пониманию распознаванию И детьми эмоциональных состояний, разнообразных эмоций и проявлений, связи поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия содействия (эмпатийного поведения) ответ на эмоциональное состояние сверстников И взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных обращает фильмов педагог разнообразие внимание на проявлений эмоциональных героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие причины.

➤ Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

▶ Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, эмоций, рассматривает примеры из жизненного детей. опыта произведений литературы изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует эмоциональной примеры поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

> Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи. ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию τογο, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

№ Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении;

учится В общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим Объясняет поколениям). детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей И взрослых.

Обогашает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление роли общеобразовательной организации В жизни людей.

№ Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам

членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

▶ Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения летей. проводит игры И упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия ДЛЯ совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о

умение согласовывать взаимоотношения сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их Способствует действиям. освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения сверстникам, привлечения внимания И демонстрации своего Поддерживает расположения. детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности при урегулировании конфликтов сверстниками, между демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению ИЛИ нарушению норм при моральных взаимодействии со сверстником.

 ➤ Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.
 Способствует освоению правил и стремиться деловому сотрудничеству; совместной В деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться 0 способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- ▶ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами

(обращает внимание мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания И рассказывать o них; использовать социально способы приемлемые эмоций проявления доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует летям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

- Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
- ▶ Обогащает
 представления
 о
 нравственных качествах
 людей, их проявлении в
 поступках и
 взаимоотношениях.

действиях, совместных вступать парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и действиях бытовых демонстрирует педагог действовать готовность согласованно, создает условия ДЛЯ возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает демонстрирует различные формы приветствия, прощания, благодарности выражения просьбы. Знакомит детей cправилами поведения В общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими И иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помешений территории, И поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности поделок) (рисунков, В пространстве группы И прилегающих к ней помещениях.

(доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок чистоту группе, В преобразовывать пространство в зависимости OT предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий ДЛЯ родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает **ЧVBCTBO** гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

> Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение ДНЯ В различных видах выбирали деятельности партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

▶ Воспитывает
 привычку без
 напоминаний использовать
 в общении
 со сверстниками и
 взрослыми формулы
 словесной вежливости
 (приветствие, прощание,
 просьбы, извинения).

➤ Приучает детей

_	T	
		самостоятельно соблюдати
		установленный порядон
		поведения в группе
		регулировать собственную
		активность. Обогащае
		представления
		о том, что они самые
		старшие среди детей и
		ДОО, показывают другим
		хороший пример
		заботятся о малышах
		помогают взрослым
		готовятся к обученик
		в общеобразовательной
		организации.

Формирование основ гражданственности и патриотизма

Гражданственность понимается как интегративный комплекс качеств личности, определяющий ее социальную направленность, готовность к достижению социально значимых и индивидуально необходимых целей, в соответствии с имеющимися в обществе, государстве условиями, личными потребностями и возможностями, в соответствии с принятыми правовыми и моральными нормами. Гражданственность представляет собой совокупность взглядов и убеждений, которая с одной стороны, предполагает высокую степень независимости индивидуальных суждений в обществе, с другой стороны - сильную социальную солидарность, которая выражается в участии человека в жизни общества.

Основная цель формирования гражданственности – воспитание в человеке нравственных идеалов общества, чувства любви к Родине, формирование цивилизованного человека, способного обрести гражданскую позицию.

Функции гражданственности разделяются на образовательные, воспитательные и развивающие.

Образовательная функция заключается в раскрытии детям общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, ораторского и организаторского искусства. Она развивает способность эмоционального, убедительного, аргументированного монолога, обращенного к слушателям, формирует у детей умение отстаивать свои убеждения.

Воспитательная функция проявляется по мере включения ребенка в посильную и доступную общественно-гражданскую деятельность. В ней происходит формирование чувства гражданственности и интернационализма, а также высоких

нравственных качеств: порядочности, сознательной дисциплинированности, ответственности, человечности, способности исправлять свои ошибки.

Развивающая функция формирует мышление дошкольников и в целом психику.

Патриотизм — это системное свойство личности, которое проявляется в знаниях родного языка, традиций, истории, культуры собственного народа, верности, любви Родине, готовности применить нужные стремления для её преуспевания, предоставления независимости, склонности к защите её интересов, конструктивном и осознанном участии в упрочении её силы.

Патриотическое воспитание - это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского и конституционных обязанностей по защите интересов Родины».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине.

Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре, когда закладываются предпосылки будущей гражданской позиции, основы патриотизма, любовь к малой Родине и Отечеству, нравственные основы личности. В этом возрасте дети осознают себя как часть огромного целого, именуемого «народ». Ребенок дошкольного возраста открыт для мира, активен, любознателен, благодаря этим качествам в нем легко воспитать уважительное отношение к Родине, традициям и обычаям, родному языку, интерес к своей истории.

ФГОС дошкольного образования в качестве результата дошкольного образования, в том числе реализации идей воспитания гражданственности, представляет «портрет» выпускника дошкольного образования: «...любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества...». Еще одним проявлением в ФГОС дошкольного образования в части образовательной концепции воспитания гражданственности является тот факт, что на первое место среди важности результатов развития личности поставлены собственно личностные результаты направленности личности, гражданская позиция.

Содержание формирование основ гражданственности и патриотизма обусловлено социальным заказом Российской Федерации в области образования и воспитания, которое конкретизируется в законе «Об образовании», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Национальной доктрине образования в Российской

Федерации», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания».

Базовым этапом формирования у детей дошкольного возраста любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры.

Формирование основ гражданственности и патриотизма, формирование российской идентичности предусматривает:

- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военнопатриотического воспитания;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.
- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического; создание и поддержку производства художественных, документальных, научнопопулярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Педагог	Воспитывает	Педагог воспитывает	> Педагог воспитывает патриотические и
работы	обогащает	уважительное	уважительное отношение к нашей	интернациональные чувства, уважительное
	представления детей	отношение к нашей	Родине – России. Расширяет	отношение к нашей Родине – России.
	о малой родине:	Родине – России.	представления о государственных	Знакомит детей с признаками и
	регулярно	Продолжает знакомить	символах России – гербе, флаге,	характеристиками государства с учётом
	напоминает	с государственной	гимне, знакомит с историей их	возрастных особенностей восприятия ими
	название	символикой	возникновения в доступной для	информации (территория государства и его
	населенного пункта,	ного пункта, Российской детей форме. Обогащ		границы, столица и так далее).
	в котором они	Федерации:	представления детей о том, что	Рассказывает, что Россия – самая большая
	живут; знакомит с	Российский флаг и герб	Россия – большая	страна мира и показывает на глобусе и
	близлежащим России; воспитывает многонациональная страна,		многонациональная страна,	карте. Расширяет представления о столице
	окружением ДОО	уважительное	воспитывает уважение к людям	России – Москве и об административном
	(зданиями,	аниями, отношение к символам разных национальностей,		центре федерального округа, на территории
	природными	страны.	культуре. Развивает интерес к	которого проживают дети. Знакомит с
	объектами),	> Обогащает	жизни людей разных	основными положениями порядка

доступными ДЛЯ рассматривания c территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровожден ия в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на родного красоту края, восхищается природными явлениями.

№ Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

представления детей о государственных праздниках: День Отечества, защитника Победы. День детей Знакомит содержанием праздника, памятными местами в пункте, населенном котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательност ЯМИ населенного пункта, развивает интерес детей к их посешению родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми

национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности летей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают территории малой родины.

> Обогащает представления летей государственных 0 праздниках: День России, День народного День единства, Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День Отечества, День защитника Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте. посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогашает использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

➤ Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

ЭЗнакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

> Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, народного День Лень единства, Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, -День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты.

		впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). ➤ Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее)	связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. ▶ Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
Содержание	Обогащать	Воспитывать	Воспитывать уважительное	> Воспитывать патриотические и
работы	представления детей	уважительное	отношение к Родине, к людям	интернациональные чувства, уважительное
	о малой родине и	отношение к Родине,	разных национальностей,	отношение к Родине, к представителям
	поддерживать их	символам страны,	проживающим на территории	разных национальностей, интерес к их
	отражения в	памятным датам;	России, их культурному	культуре и обычаям;
	различных видах	Воспитывать	наследию; ➤ Знакомить детей с	▶ Расширять представления детей о представления и предста
	деятельности;	гордость за достижения	Знакомить детей с	государственных праздниках и

страны в области	содержанием государственных	поддерживать интерес детей к событиям,
спорта, науки,	праздников и традициями	происходящим в стране, развивать чувство
искусства и других	празднования, развивать	гордости за достижения страны в области
областях;	патриотические чувства, уважение	спорта, науки и искусства, служения и
Развивать интерес	и гордость за поступки героев	верности интересам страны;
детей к основным	Отечества, достижения страны;	> Знакомить с целями и доступными
достопримечательност	Поддерживать детскую	практиками волонтерства в России и
ями населенного	любознательность по отношению	включать детей при поддержке взрослых в
пункта, в котором они	к родному краю, эмоциональный	социальные акции, волонтерские
живут.	отклик на проявления красоты в	мероприятия в ДОО и в населенном
	различных архитектурных	пункте;
	объектах и произведениях	> Развивать интерес детей к населенному
	искусства, явлениях природы;	пункту, в котором живет, переживание
		чувства удивления, восхищения
		достопримечательностями, событиями
		прошлого и настоящего; поощрять
		активное участие в праздновании событий,
		связанных с его местом проживания;

Трудовое воспитание

На современном этапе развития российского общества понятие «ценностное отношение к труду» насыщается качественно новым содержанием. Оно тесно связано с личностно - ориентированным и развивающим обучением, вопросами социализации личности ребёнка.

Трудовое воспитание является совокупностью различных педагогических действий, направленных на формирование у человека трудолюбия, творческого мышления, инициативности, умения самостоятельно обеспечивать собственные потребности и стремление к расширению своих общих и профессиональных знаний. Труд является необходимой частью всей системы воспитания дошкольников. Именно благодаря воспитанию трудом создаются предпосылки для всестороннего и гармоничного развития человека.

Участие детей дошкольного возраста в посильном для них труде способствует формированию таких личностных качеств, как самостоятельность, ответственность, аккуратность, целеустремленность, взаимопомощь и др.

В ФОП ДО труд рассматривается многоаспектно: как ценность, как средство приобщения к человеческой культуре, как средство социализации дошкольника, как средство формирования личности, поставлена цель приобщения к труду —

формирование положительного отношения к труду и обозначены задачи приобщения к труду.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Педагог формирует	Педагог знакомит детей с	Педагог обогащает	Педагог расширяет и
работы	первоначальные	содержанием и структурой	представления детей о труде	углубляет представления о
	представления о том, что	процессов хозяйственно-бытового	взрослых, знакомит детей	труде взрослых путем
	предметы делаются	труда взрослых, обогащает их	дошкольного возраста с разными	знакомства детей с
	людьми, например,	представления, организуя	видами производительного	разными профессиями,
	демонстрирует процессы	специальные образовательные	(промышленность,	рассказывает о
	изготовления атрибутов	ситуации с моделированием	строительство, сельское	современных профессиях,
	для игр. В процессе	конкретных трудовых процессов	хозяйство) и обслуживающего	возникших в связи с
	взаимодействия с детьми	взрослых, работающих в ДОО (как	(сфера досуга и отдыха, сфера	потребностями людей.
	выделяет особенности	музыкальный руководитель	культуры, медицина, торговля)	Организует встречи детей
	строения предметов и	готовится к занятиям с детьми, как	труда. Создает образовательные	с представителями разных
	знакомит с назначением их	электрик меняет электрические	ситуации по ознакомлению	профессий, организует
	частей (например: ручка на	лампочки в групповой комнате,	детей с конкретными	экскурсии с целью
	входной двери нужна для	повар делает салат на обед).	профессиями взрослых,	продемонстрировать
	того, чтобы удобнее было	Беседует с детьми, обращает	демонстрирует возможные связи	реальные трудовые
	открыть дверь и прочее).	внимание на целостность	между профессиями, обращает	действия и
	Знакомит детей с	трудового процесса,	внимание детей на содержание	взаимоотношения
	основными свойствами и	направленного на продуктивный	каждой профессии в	специалистов на работе,
	качествами материалов, из	результат, вызывает у детей	соответствии с общей	организует просмотры
	которых изготовлены	добрые и уважительные чувства к	структурой трудового процесса	видеофильмов,
	предметы, знакомые	взрослым, которые заботятся о	(мотив, цель, инструменты и	мультфильмов, чтение
	ребеёнку (картон, бумага,	жизнедеятельности детей в ДОО.	оборудование, содержание	художественно литературы
	дерево, ткань), создает	Педагог поддерживает	действий, выбор трудовых	для знакомства детей с
	игровые ситуации,	инициативу детей узнать и	действий в соответствии с	многообразием профессий
	вызывающие	рассказать о трудовой	целью, результат): продавец	современного человека.
	необходимость в создании	деятельности взрослых, поощряет	продает товар покупателю,	Организует этические
	предметов из разных	коммуникативную активность	рабочий на фабрике	беседы с детьми с целью
	материалов, использует	ребёнка, связанную с желанием	изготавливает товар, шофер	обсуждения требований,
	дидактические игры с	рассказать о профессии мамы или	развозит товар по магазинам,	предъявляемых к человеку
	предметами и картинками	папы, описать их трудовые	грузчик разгружает товар.	определенной профессии,

на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), рабочего уборке места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует одобрения приемы поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой на раздаточный посуду стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать материал на наглядный занятие и тому подобное).

> Педагог поддерживает

действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому детей с подобное), знакомит ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогашению детей представлений об признаках отличительных материалов ДЛЯ создания труда (прочный продуктов (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

➤ Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

 Педагог создает условия для позитивного включения детей в

➤ Педагог формирует детей представление современной технике, в TOM числе цифровой, разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными приборами, техническими показывает, техника как способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

➤ Педагог создает условия для детей знакомства экономическими знаниями, рассказывает назначении распространения рекламы для информации 0 товаре, формирует представление финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров ИЛИ организует услуг, проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

▶ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в

раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

> Педагог создает проблемные игровые и ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями процессе производства и потребления товаров услуг, 0 ленежных сфере отношениях В обмена товаров и услуг, умений развития бережливости, рационального поведения реализации в процессе операций: обменных деньги - товар (продажа покупка), формирует представления о реальной стоимости цене И продуктов отдельных питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения c детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания:

одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения летей К соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении лействий ПО самообслуживанию.

▶ Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения действий правильных детей, результатов процесса Одобряет самообслуживания. действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

 В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о соблюдения важности очередности действий в трудовом процессе достижения ДЛЯ качественного результата, демонстрирует приемы детям самоконтроля ДЛЯ оценки действия результата, поощряет детей, направленные на применение способов самоконтроля процессе В выполнения действий.

процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за учебной столами зоне создает деятельности), проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает К решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий ДЛЯ развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль комнате. кровать, застелить погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

➤ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

> Поощряет инициативность самостоятельность детей в процессах самообслуживания группе (убрать постель после расставить сна, ровно стулья за столами в учебной зоне деятельности), создает проблемные и игровые ситуации ДЛЯ развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку обеда, после вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

				Поддерживает
				коллективное выполнения
				детьми трудовых
				поручений во время
				дежурства, учит детей
				распределять между собой
				трудовые поручения для
				получения единого
				трудового результата,
				знакомит детей с
				правилами использования
				инструментов труда –
				ножниц, иголки и тому
				подобное.
Содержание	Развивать интерес к	Формировать представления	> Формировать представления	Развивать ценностное
работы	труду взрослых в ДОО и в	об отдельных профессиях	о профессиях и трудовых	отношение к труду
_	семье, формировать	взрослых на основе ознакомления	процессах;	взрослых;
	представления о	с конкретными видами труда;	Воспитывать бережное	Формировать
	конкретных видах	Воспитывать уважение и	отношение к труду взрослых, к	представления о труде как
	хозяйственно-бытового	благодарность взрослым за их	результатам их труда;	ценности общества, о
	труда, направленных на	труд, заботу о детях;	Развивать самостоятельность	разнообразии и
	заботу о детях (мытье	Вовлекать в простейшие	и инициативу в трудовой	взаимосвязи видов труда и
	посуды, уборка помещений	процессы хозяйственно-бытового	деятельности по	профессий;
	группы и участка и прочее)	труда;	самообслуживанию,	Формировать
	и трудовые навыки;	Развивать самостоятельность	хозяйственно-бытовому,	элементы финансовой
	> Воспитывать бережное	и уверенность в	ручному труду и	грамотности, осознания
	отношение к предметам и	самообслуживании, желании	конструированию, труду в	материальных
	игрушкам как результатам	включаться в повседневные	природе;	возможностей родителей
	труда взрослых;	трудовые дела в ДОО и семье;	> Знакомить детей с	(законных
	▶ Приобщать детей к		элементарными экономическими	представителей),
	самообслуживанию		знаниями, формировать	ограниченности
	(одевание, раздевание,		первоначальные представления о	материальных ресурсов;
	умывание), развивать		финансовой грамотности;	> Развивать интерес и
	самостоятельность,			самостоятельность в

уверенность,	разных видах доступного
положительную	труда, умения включаться
самооценку;	в реальные трудовые связи
	со взрослыми и
	сверстниками;
	▶ Поддерживать
	освоение умений
	сотрудничества в
	совместном труде;
	▶ Воспитывать
	ответственность,
	добросовестность,
	стремление к участию в
	труде взрослых, оказанию
	посильной помощи;

Формирование основ безопасного поведения

Обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста заключается не только в том, чтобы оберегать ребенка от опасностей, но и том, чтобы формировать знания о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни, прививать навыки безопасного поведения, бережного отношения природе. Формирование основ безопасного поведения представляет собой систему мер, направленных обеспечение безопасности жизнедеятельности детей в ДОУ, семье, предполагая выявление угроз, связанных с компонентами окружающей среды, спецификой воздействия на дошкольников, а также напрямую связана со всеми сторонами жизни человека, с различными аспектами человеческого бытия, находящими проявление во всех сферах жизни.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

В период дошкольного возраста ребенок знакомится с большим количеством правил, норм, предостережений, требований. Однако ему трудно представить степень их значимости. Любая общепринятая норма становится действенным регулятором поведения человека только тогда, когда она осознанна и принята им. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполнят неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти

правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за их выполнением, так как безопасность — это не стиль жизни, а адекватное поведение в неожиданных ситуациях.

Воспитание безопасного поведения — непрерывный, систематический и последовательный процесс, начинающийся с раннего возраста (воспитывают родители, продолжающийся в системе дошкольного, школьного и т. д. образования.

Необходимыми компонентами в формировании основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста, являются: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности.

Предвидение опасности предполагает знание человеком многообразия ее источников. Заранее, зная об опасности того или иного объекта, человек может мобилизовать все свое внимание и проявить осторожность как средство защиты. Уклонение от опасности предполагает: представление о возможном характере развития опасной ситуации; знание мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности; уметь дать правильную оценку сложившейся ситуации.

Преодоление опасности предполагает: правильное и умелое поведение в опасных ситуациях; знание и применение способов защиты (укрытие от опасности, применение способов борьбы с ее последствиями).

Формирование основ безопасности у дошкольников необходимо, осуществлять через решение следующих задач:

- > формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
- > воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- **>** воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Задачи	Педагог	Педагог способствует	> Педагог создает условия для	Педагог осуществляет	
работы	поддерживает интерес	обогащению представлений	закрепления представлений	ознакомление детей с правилами	
	детей к бытовым	детей об основных правилах	детей о правилах безопасного	безопасного поведения в	
	предметам, объясняет их	безопасного поведения в быту,	поведения в быту, на улице, в	ситуациях, создающих угрозу	
	назначение и правила	в природе, на улице, в реальном	природе, в общении с людьми, в	жизни и здоровью ребёнка	
	использования,	общении с незнакомыми	том числе в сети Интернет.	(погас свет, остался один в	
	доброжелательно и	людьми и в телефонных	Обсуждает с детьми содержание	темноте, потерялся на улице, в	
	корректно обращает	разговорах с ними.	детских книг, где герои	лесу, в магазине, во время	
	внимание, что	Создает условия для	попадают в опасные ситуации,	массового праздника, получил	
	несоблюдение правил	расширения и углубления	побуждает детей к	травму (ушиб, порез) и тому	

использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия ДЛЯ демонстрации формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям онжом пользоваться только вместе взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

➤ Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

➤ Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО,

интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, стремление детей поощряет поделиться своим опытом с предлагает детям другими, рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, предметы И игрушки необходимо класть на свое место.

> Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения ситуациях, опасных ДЛЯ здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем c домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения играть ИЛИ острыми, колющими, режущими предметами, TO можно порезаться или уколоться, лучше предупредить рассуждениям, что нужно было чтобы избежать сделать, опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

➤ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей

подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

➤ Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

➤ Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

▶ Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о

игровой площадке рядом Обращает домом. детей внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их лействия. дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: бездомными рядом c (не нужно животными подходить близко, пугать животных), рядом незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

 ▶ Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с взрослого и пользоваться только под его присмотром.

> Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в общении природе, незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, вызвать как помошь ПО мобильному устройству и тому подобное.

к данной теме, поддерживает их творческие находки предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

➤ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

> Обсуждает с детьми правила безопасного общения И взаимодействия co сверстниками В разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

➤ Обсуждает летьми безопасные правила цифровых использования ресурсов, правила пользования телефонами мобильными требований учётом Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей **УТВЕРЖДЁННЫХ** молодежи», Главного постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано

	готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.			Министерством ростиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм санпин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 действующим до 1 марта 2027 года (далее — санпин
Содержание работы	 ▶ Развивать интерес к правилам безопасного поведения; ▶ Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	 ▶ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; ▶ Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; ▶ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода 	 ▶ Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 	 1.2.3685-21). ▶ Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ▶ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении,

и пассажира транспортного	Формировать	в быту, на улице, в природе, в
средства.	осмотрительное отношение к	сети Интернет.
Формировать	потенциально опасным для	
представления о правилах	человека ситуациям;	
безопасного использования	> Знакомить с основными	
электронных гаджетов, в том	правилами пользования сети	
числе мобильных устройств,	Интернет, цифровыми	
планшетов и прочее, исключая	ресурсами, исключая	
практическое использование	практическое использование	
электронных средств обучения.	электронных средств обучения	
	индивидуального использования.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- Воспитание уважительного отношения к другим людям детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

• Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2 Познавательное развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Познавательное развитие» направлена на:

- Развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- Освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- Формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- Формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- Формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и отечества, многообразии стран и народов мира;
- Формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- Формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Феномен познавательного развития ребенка дошкольного возраста заключается в том, что благодаря его познавательной активности происходит зарождение первичного образа мира. Процесс познания ребенка отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями, чувствами.

2.1.2.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	≻ Формировать	≻Обогащать сенсорный опыт	≻Развивать интерес детей к	▶ Расширять самостоятельность,

работы

представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

▶ Развивать умение непосредственного попарного сравнения форме, предметов ПО величине и количеству, определяя ИХ соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

➤ Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоциональноположительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

▶ Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

➤ Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к

самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

рформировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

▶ Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов помощью заместителей (условной меры), сравнение ПО разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

▶ Развивать способы взаимолействия с членами семьи людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым сверстниками И деятельности;

поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

▶ Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

➤ Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

➤ Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

➤ Закреплять расширять И детей о способах представления взаимодействия взрослыми и co сверстниками разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности решении различных познавательных задач;

➤ Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и отечества, развивать

достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

▶ Расширять представления детей о многообразии особенностях растений, ближайшего животных окружения, существенных отличительных неживой признаках, природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению живым объектам природы.

праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

▶ Обучать сравнению группировке объектов живой природы на основе признаков, с объектами и знакомить свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы И деятельностью человека в разные сезоны, эмоциональновоспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание беречь ИХ заботиться.

Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

▶ Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

≻Продолжать знакомить сезонными изменениями природе, деятельностью человека В разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

▶ Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

▶ Расширять И **ЧТКНРОТУ** представления детей о богатстве природного мира в разных регионах россии и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

▶ Расширять углублять И детей неживой представления свойствах, природе eë использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое ней, отношения формировать представления профессиях, связанных с природой и её защитой.

Сенсорные эталоны и познавательные действия

Сенсорное развитие рассматривается как процесс усвоения общественного сенсорного опыта, приводящий к формированию восприятия и представлений о внешних свойствах вещей.

Сенсорное воспитание имеет своей целью развитие зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия (восприятия движений).

Сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, которое

служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе.

Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия и являются результатом их переработки. Оно имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, для формирования у него высших корковых функций, что является необходимой предпосылкой для успешного обучения в школе

Содержание сенсорного воспитания включает широкий объем признаков и свойств предметов, которые ребенок должен постичь на протяжении дошкольного детства.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	▶Педагог развивает у детей	≻На основе	▶Педагог закрепляет умения детей	≽В процессе
работы	осязательно-двигательные	обследовательских	различать и называть все цвета спектра и	исследовательской
	действия: рассматривание,	действий педагог	ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны	деятельности педагог
	поглаживание, ощупывание	формирует у детей	цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет	совершенствует способы
	ладонью, пальцами по контуру,	умение различать и	знания об известных цветах, знакомит с	познания свойств и
	прокатывание, бросание и тому	называть уже	новыми цветами (фиолетовый) и оттенками	отношений между
	подобное, расширяет	известные цвета	(голубой, розовый, темно-зеленый,	различными предметами,
	содержание представлений	(красный, синий,	сиреневый); развивает способность различать	сравнения нескольких
	ребёнка о различных цветах	зеленый, желтый,	и называть геометрические фигуры, осваивать	предметов по 4-6 основаниям
	(красный, желтый, зеленый,	белый, черный) и	способы воссоздания фигуры из частей,	с выделением сходства,
	синий, черный, белый),	оттенки (розовый,	деления фигуры на части; выделять структуру	отличия свойств материалов.
	знакомит с оттенками (розовый,	голубой, серый);	плоских геометрических фигур, использовать	В ходе специально
	голубой, серый) и закрепляет	знакомит с новыми	сенсорные эталоны для оценки свойств и	организованной деятельности
	слова, обозначающие цвет.	цветами и	качеств предметов. Посредством игровой и	осуществляет развитие у
	Организуя поисковую	оттенками	познавательной мотивации педагог организует	детей способности к
	деятельность, конкретизирует и	(коричневый,	освоение детьми умений выделять сходство и	различению и называнию всех
	обогащает познавательные	оранжевый, светло-	отличие между группами предметов,	цветов спектра и
	действия детей, задает детям	зеленый).	сравнивать предметы по 3-5 признакам,	ахроматических цветов,
	вопросы, обращает внимание на		группировать предметы по разным основаниям	оттенков цвета, умения
	постановку цели, определение	способность	преимущественно на основе зрительной	смешивать цвета для
	задач деятельности, развивает	различать и	оценки; совершенствует приемы сравнения,	получения нужного тона и
	умения принимать образец,	называть форму	упорядочивания и классификации на основе	оттенка;
	инструкцию взрослого,	окружающих	выделения их существенных свойств и	▶Педагог поддерживает

поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

рпи сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию сериацию; описывать предметы по 3-4 основным

свойствам.

отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

▶Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе форм совместной организации разных познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

стремление детей самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии сверстниками, co использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет обсуждать умение детей проблему, совместно находить способы решения, проявлять инициативу;

▶ Обогащает представления
 о цифровых средствах
 познания окружающего мира,
 закрепляет правила
 безопасного обращения с
 ними.

Математические представления

Под математическим развитием дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций. Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики).

Возраст	3-4 ı	года	4-5 лет		5-6 лет			6-7 лет	1	
Содержание	> Педагог	продолжает	Педагог	≽ B	процессе	обучения	Педагог	формирует	у детей	умения

работы

работу по освоению детьми практического установления простейших пространственноколичественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по больше-меньше, размеру; поровну, не столько же, количеству, поровну ПО используя приемы наложения и приложения; организует уравниванием овладение неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов отношений между ними;

> Знакомит детей некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в формирует у детей умения считать пределах пяти участием различных анализаторов слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы отсчитывать их по образцу названному числу: способствует пониманию независимости числа от формы, величины пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

количественному порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные детей, умения понимание независимости числа пространственнокачественных признаков, цифрами для знакомит с обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел

предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

➤ Педагог совершенствует выстраивать умения сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной обогащает меры; представления умения устанавливать пространственные отношения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

➤ В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

> Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур И устанавливать Педагог взаимосвязи между ними. способствует совершенствованию у детей классифицировать умений фигуры внешним структурным признакам: округлые, (треугольники, многоугольники четырехугольники И TOMY подобное), способами овладению различными видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

разирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на

пространстве от себя: впереди	при ориентировке на листе	местности и показывает способы
(сзади), сверху (снизу), справа	бумаги и временные	ориентировки в двухмерном пространстве, по
(слева) и времени (понимать	зависимости в календарных	схеме, плану, на странице тетради в клетку.
контрастные особенности	единицах времени: сутки,	Формирует представления о календаре как
утра и вечера, дня и ночи).	неделя, месяц, год.	системе измерения времени, развивает
		чувство времени, умения определять время по
		часам с точностью до четверти часа.

Природа

Человек – часть природы: он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, мы сможем понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

Природа — важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. В период дошкольного детства ребенок открывает мир природы. Поддерживая интерес детей ко всему живому, педагог ведет детей от знакомства с природой к ее пониманию, вызывает желание заботиться о растениях и животных, способность любоваться красотой природного мира. Ребенок должен получить первоначальные знания о природе, отражающие действительность, которая затем ляжет в основу формирования у него материалистического мировоззрения. Ребенка надо учить, не бездушно смотреть на природу, а видеть и понимать природные явления и связь между ними, причинную зависимость. Чем раньше ребенок приобщается к миру природы, учится наблюдать, видеть, чувствовать, понимать ее, тем лучше и быстрее ему прививаются навыки бережного и ответственного отношения к природным богатствам, потребность видеть мир живым и красивым, защищать его от загрязнения, уничтожения.

Возраст	3-4 года		4-5 лет	5-6	лет		6-7 лет	
Содержание	Педагог расшир	ет > Педагог	продолжает	➤ Педагог	формирует	▶ Педагог	расширяет	И
работы	представления о диких	и знакомить	ребёнка с	представления	O	актуализирует пр	редставления де	тей о
	домашних животн	іх, многообразием	м природы	многообразии	объектов	многообразии	природного	мира
	деревьях, кустарнии	ах, родного края,	представителями	животного и ра	стительного	родного края, р	азличных облас	тей и
	цветковых, травянис	ых животного и	и растительного	мира, их с	ходстве и	регионов россі	ии и на з	земле,
	растениях, овощах	и мира, изменен	ингиж хи в имки	различии во вн	ешнем виде	рассказывает о	некоторых наи	иболее
	фруктах, ягодах дан	ой в разные	сезоны года.	и образе жизни	поведении	ярких представі	ителях животні	ых и
	местности, помогает	их Демонстрируе	т процесс	в разные сез	зоны года;	растений разнь	их природных	30H

различать и группировать на существенных основе внешний вид, признаков: питание; польза ДЛЯ человека: знакомит объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать осторожно растения, обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы И замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие домашние, хищные перелетные травоядные, зимующие, деревья кустарники, травы – цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). с объектами и Знакомит свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами И качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

 \triangleright B процессе труда в природе педагог формирует детей представление потребностях элементарных растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление O TOM, что человек ухаживает домашними животными, растениями, за комнатными огородом садом, способствует накоплению впечатлений положительных ребёнка о природе.

совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

▶ Педагог организует целенаправленное экспериментирование опыты для ознакомления свойствами детей co объектов неживой расширяя природы, представления об объектах неживой природы, среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках времен разных года (погодные изменения, деревьев, состояние покров, изменений в жизни человека, животных

тайга, (пустыня, степь, тундра другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, свойства объектов, выделять классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

➤ Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами. самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы хозяйственных НУЖД (ветряные

	растении), о деятельности
	человека в разные сезоны
	года (выращивание
	растений, сбор урожая,
	народные праздники и
	развлечения и другое);
	способствует усвоению
	детьми правил поведения в
	природе, формируя
	понимание ценности
	живого, воспитывает
	желание защитить и
	сохранить живую природу.

мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления характерных явлениях природы в разные сезоны (изменение года температуры воздуха, роль ветра, в природе), листопада и осадков изменениях животных, в жизни растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

> Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- **Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны**;
- > Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ▶ Воспитание уважения к людям представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ▶ Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- **Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого** опыта действий по сохранению природы.

2.1.3 Речевое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Речевое развитие» включает:

- Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- Развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- Развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- Ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- Развитие речевого творчества;
- Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Овладение родным языком и развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Основная цель работы по развитию речи и обучению родному языку детей - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

2.1.3.1. Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Речевое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

Формирование словаря

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Словарная работа в детском саду проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	> Обогащение словаря: закреплять у	Обогащение словаря:	> Обогащение словаря: вводить в	Обогащение
работы	детей умение различать и называть части	вводить в словарь детей	словарь детей существительные,	словаря: расширять
	предметов, качества предметов, сходные	существительные,	обозначающие профессии	запас слов,
	по назначению предметы, понимать	обозначающие профессии,	(каменщик, тракторист, швея);	обозначающих
	обобщающие слова;	глаголы, трудовые действия.	названия техники (экскаватор,	название предметов,
	Активизация словаря:	Продолжать учить детей	комбайн); прилагательные,	действий, признаков.
	активизировать в речи слова,	определять и называть	обозначающие признаки	Закреплять у детей
	обозначающие названия предметов	местоположение предмета,	предметов; наречия,	умения использовать
	ближайшего окружения.	время суток,	характеризующие отношение	в речи синонимы,
		характеризовать состояние и	людей к труду (старательно,	существительные с
		настроение людей;	бережно); глаголы,	обобщающими
		Активизация словаря:	характеризующие трудовую	значениями. Вводить
		закреплять у детей умения	деятельность людей. Упражнять	в словарь детей
		использовать в речи	детей в умении подбирать слова со	антонимы,
		существительные,	сходными значениями (синонимы)	многозначные слова;
		обозначающие названия	и противоположными значениями	Активизация
		частей и деталей предметов,	(антонимы);	словаря:
		прилагательные,	Активизация словаря:	совершенствовать
		обозначающие свойства	закреплять у детей умение	умение использовать
		предметов, наиболее	правильно, точно по смыслу	разные части речи
		употребительные глаголы,	употреблять в речи	точно по смыслу.
		наречия и предлоги;	существительные, прилагательные,	
		употреблять	глаголы, наречия, предлоги,	
		существительные с	использовать существительные с	
		обобщающим значением.	обобщающим значением	
			(строитель, хлебороб).	
Содержание	> Обогащение словаря: педагог	> Педагог формирует у	> Педагог осуществляет	Педагог
работы	обогащает словарь детей за счет	детей умение использовать в	обогащение словаря за счет	формирует у детей
	расширения представлений о людях,	речи названия предметов и	расширения представлений о	умения подбирать
	предметах, частях предметов (у рубашки	материалов, из которых они	явлениях социальной жизни,	точные слова для

- рукава, воротник, пуговица), качеств форма, предметов (величина, цвет, материал), некоторых сходных назначению предметов (стул – табурет), ближайшего объектах природы действиях, окружения, выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов явлений природы.

изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов явлений природы, свойства качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые И видовые обобщения, a также лежащие в основе этих обобшений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

взаимоотношениях и характерах людей; счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия И качество выполнения; личностные характеристики человека, его состояния И настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых ДЛЯ выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы ПО существенным признакам.

выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи языковой средства выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: Нормальное функционирование речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды — неотъемлемые условия своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

Дошкольное детство - наиболее благоприятный период для воспитания звуковой культуры речи. Овладение чётким и правильным произношением должно быть завершено в детском саду.

Воспитание звуковой культуры речи - многоаспектная задача, в которую входят более частные микрозадачи, связанные с

развитием восприятия звуков родной речи и произношения (говорение, речепроизношение). Она предполагает:

- Развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка;
- Обучение правильному звукопроизношению;
- Воспитание орфоэпической правильности речи;
- Овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- Выработка четкой дикции;
- Культура речевого поведения.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	▶ Продолжать закреплять	➤ Закреплять правильное	➤ Закреплять правильное,	➤ Совершенствовать умение
работы	у детей умение внятно	произношение гласных и	отчетливое произношение всех	различать на слух и в
	произносить в словах все	согласных звуков, отрабатывать	звуков родного языка; умение	произношении все звуки родного
	гласные и согласные звуки,	произношение свистящих,	различать на слух и отчетливо	языка. Отрабатывать дикцию:
	кроме шипящих и сонорных.	шипящих и сонорных звуков.	произносить часто смешиваемые	внятно и отчетливо произносить
	Вырабатывать правильный	Продолжать работу над	звуки (с-ш, ж-з); определять место	слова и словосочетания с
	темп речи, интонационную	дикцией: совершенствовать	звука в слове. Продолжать	естественной интонацией.
	выразительность; отчетливо	отчетливое произношение слов	1	Совершенствовать фонема-
	произносить слова и	и словосочетаний. Проводить	Отрабатывать интонационную	тический слух: называть слова с
	короткие фразы.	работу по развитию	выразительность речи.	определенным звуком, находить
		фонематического слуха: учить		слова с этим звуком в
		различать на слух и называть		предложении, определять место
		слова с определенным звуком.		звука в слове (в начале, в
		Совершенствовать		середине, в конце). Развивать
		интонационную		интонационную сторону речи
		выразительность речи.		(ритм, тембр, сила голоса).
Содержание	> Педагог продолжает	▶ Педагог помогает детям	▶ Педагог развивает у детей	▶ Педагог способствует
работы	развивать у детей звуковую и	овладеть правильным		автоматизации и
	интонационную культуру	произношением звуков родного		дифференциации сложных для
	речи, фонематический слух,	± ,	• •	произношения звуков в речи;
	умение правильно	развивает у детей звуковую и	1	проводит работу по исправлению
	произносить гласные звуки;	интонационную культуру речи,	сонорных звуков ([л], [л'], [р],	имеющихся нарушений в

твердые и мягкие согласные	фонемат. слух, закрепляет у	[р']); упражняет в чистом	звукопроизношении.
звуки ([м], [б], [п], [т], [д],	детей умения правильно	звукопроизношении в процессе	
[н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л],	произносить свистящие и	повседневного речевого общения	
[с], [ц]); слышать специально	шипящие звуки; четко	и при звуковом анализе слов;	
интонируемый в речи	воспроизводить фонетический	формирует умение использовать	
педагога звук, формирует	и морфологический рисунок	средства интонационной	
правильное речевое дыхание,	слова; формирует умения	выразительности при чтении	
слуховое внимание,	говорить внятно, в среднем	стихов, пересказе литературных	
моторику речевого аппарата,	темпе, голосом средней силы,	произведений, в процессе общения	
совершенствует умение	выразительно читать стихи,	(самостоятельное изменение	
детей воспроизводить ритм	регулируя интонацию, тембр,	темпа, ритма речи, силы и тембра	
стихотворения.	силу голоса и ритм речи в	голоса в зависимости от	
	зависимости от содержания	содержания).	
	стихотворения.		

Грамматический строй речи

Освоение грамматического строя представляет большую сложность для детей, поскольку грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. Дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. В дошкольном учреждении создаются условия для освоения трудных грамматических форм, выработки грамматических навыков и умений, для предупреждения грамматических ошибок.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Продолжать формировать у	Продолжать формировать у	➤ Совершенствовать умение	Закреплять умение
работы	детей умения согласовывать слова	детей умение правильно	детей согласовывать в	согласовывать сущ. с
	в роде, числе, падеже; употреблять	согласовывать слова в	предложении существительные с	числительными, сущ. с
	существительные с предлогами,	предложении. Совершенствовать	числительными,	прилаг., образовывать по
	использовать в речи имена	умения: правильно использовать	существительные с	образцу существительные
	существительные в форме	предлоги в речи; образовывать	прилагательным, образовывать	с суффиксами, глаголы с
	единственного и множественного	форму множественного числа	множественное число	приставками,
	числа, обозначающие животных и	существительных,	существительных,	сравнительную и
	их детенышей; существительных в	обозначающих детенышей	обозначающих детенышей	превосходную степени
	форме множественного числа в	животных, употреблять эти	животных. Развивать умения	имен прил.

	nontrant trait the service of the se	OVERLIA OFFICIAL VILLO	нон зорот од мастионда и	Соронунациятельна заказача
	родительном падеже; составлять	существительные в	пользоваться несклоняемыми	Совершенствоват умение
	предложения с однородными	именительном и родительном	существительными (метро);	детей образовывать
	членами. Закреплять у детей	падежах; правильно	образовывать по образцу	однокоренные слова,
	умения образовывать	использовать форму	однокоренные слова (кот-	исполь-зовать в речи
	повелительную форму глаголов,	множественного числа	котенок-котище), образовывать	сложные предложения
	использовать приставочный способ	родительного падежа	существительные с	разных видов.
	для образования глаголов,	существительных; употреблять	увеличительными,	
	знакомить детей с образованием	формы повелительного	уменьшительными,	
	звукоподражательных глаголов.	наклонения глаголов;	ласкательными суффиксами и	
	Совершенствовать у детей умение	использовать простые	улавливать оттенки в значении	
	пользоваться в речи разными	сложносочиненные и	слов;	
	способами словообразования.	сложноподчиненные	Познакомить с разными	
		предложения; правильно	способами образования слов.	
		понимать и употреблять	Продолжать совершенствовать у	
		предлоги с пространственным	детей умение составлять по	
		значением (в, под, между,	образцу простые и сложные	
		около); правильно образовывать	предложения; при	
		названия предметов посуды.	инсценировках пользоваться	
			прямой и косвенной речью.	
			>	
Содержание	Педагог формирует у детей	Педагог формирует у детей	Педагог формирует у детей	Педагог развивает у
работы	умения использовать в речи и	умение использовать полные,	умение грамматически	детей умения
	правильно согласовывать	распространенные простые с	правильно использовать в речи:	образовывать сложные
	прилагательные и существительные	однородными членами и	несклоняемые существительные,	слова посредством
	в роде, падеже, употреблять	сложноподчиненные	слова, имеющие только	слияния основ,
	существительные с предлогами (в,	предложения для передачи	множественное или только	самостоятельно
	на, под, за), использовать в речи	временных, пространственных,	единственное число, глаголы	использовать в речи
	названия животных и их	причинно-следственных связей;	«одеть» и «надеть»,	разные типы
	детенышей в единственном и	правильно употреблять	существительные	предложений в
	множественном числе (кошка –	суффиксы и приставки при	множественного числа в	соответствии с
	котенок, котята); составлять	словообразовании; использовать	родительном падеже;	содержанием
	простое распространенное	систему окончаний	образовывать слова, пользуясь	высказывания, с
	предложение и с помощью педагога	существительных,	суффиксами, приставками.	помощью игр и
	строить сложные предложения;	прилагательных, глаголов для	-	упражнений закрепляет
	строить сложные предложения;	прилагательных, глаголов для		упражнении закрепляет

➤ Педагог закрепляет овладение	оформления	речевого	умения согласовывать
детьми разными способами	высказывания.		существительные с
словообразования (наименования			числительными,
предметов посуды с помощью			существительные с
суффиксов), формирует умение			прилагательными,
образовывать повелительную			образовывать по образцу
форму глаголов (беги, лови),			существительные с
использовать приставочный способ			суффиксами, глаголы с
для образования глаголов (вошел –			приставками,
вышел), образовывать			сравнительную и
звукоподражательные глаголы			превосходную степени
(чирикает).			имен прилагательных.

Связная речь

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Основой для развития связной речи среди дошкольников является усложнение их мышления в процессе усложнения их игровой деятельности и процесса коммуникации с обществом.

Связная речь — это один из видов общения, которое необходимо людям в их совместной деятельности, в социальной жизни, в обмене информацией, в познании, в образовании. Она разнообразна и в разных ситуациях связная речь выступает в различных формах.

Существуют два типа связной речи: диалогическая (или диалог) и монологическая (монолог).

Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Практика и специальные исследования показывают, что у дошкольников необходимо развивать в первую очередь те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснить, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения.

Развитие связной монологической речи предполагает формирование умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов. Эти умения формируются на основе элементарных знаний о структуре текста и типах связи внутри его. Формирование грамматического строя речи предполагает формирование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Продолжать	▶ Продолжать	Совершенствовать	Совершенствовать
работы	закреплять у детей	совершенствовать	диалогическую и монологическую	диалогическую и монологическую
	умение отвечать на	диалогическую речь детей.	формы речи: закреплять умения	формы речи. Закреплять умение
	вопросы педагога при	Закреплять у детей умение	поддерживать непринужденную	отвечать на вопросы и задавать их,
	рассматривании	поддерживать беседу: задавать	беседу, задавать вопросы,	воспитывать культуру речевого
	предметов, картин,	вопросы по поводу предметов,	правильно отвечать на вопросы	общения. Продолжать развивать
	иллюстраций; свободно	их качеств, действий с ними,	педагога и детей; объединять в	коммуникативно-речевые умения.
	вступать в общение со	взаимоотношений с	распространенном ответе реплики	Продолжать учить детей
	взрослыми и детьми,	окружающими, правильно по	других детей, отвечать на один и	самостоятельно, выразительно,
	пользоваться простыми	форме и содержанию отвечать	тот же вопрос по-разному (кратко и	последовательно, без повторов
	формулами речевого	на вопросы. Поддерживать	распространенно). Закреплять	передавать содержание
	этикета. Воспитывать	стремление детей рассказывать	умение участвовать в общей беседе,	литературного текста, использовать в
	умение повторять за		внимательно слушать собеседника,	пересказе выразительные средства,
	педагогом рассказ из 3-		не перебивать его, не отвлекаться.	характерные для произведения.
	4 предложений об	небольшие сказки и рассказы,	Поощрять разговоры детей по	Совершенствовать умение
	игрушке или по	знакомые детям и вновь	поводу игр, прочитанных книг,	составлять рассказы о предмете, по
	содержанию картины,	1	просмотренных фильмов.	картине, по серии сюжетных
	побуждать участвовать	1 1	Продолжать формировать у детей	картинок. Продолжать учить детей
	в драматизации		умение использовать разнообразные	<u> </u>
	отрывков из знакомых	-	формулы речевого этикета,	личного опыта, творческие рассказы
	сказок. Подводить	картины. Воспитывать культуру	употреблять их без напоминания;	без наглядного материала.
	детей к	, 1 1 1	формировать культуру общения:	Закреплять умение составлять
	пересказыванию	умений приветствовать родных,	называть взрослых по имени и	рассказы и небольшие сказки.
	литературных	знакомых, детей по группе.	отчеству, на «вы», называть друг	Формировать умения строить разные
	произведений,	Использовать формулы	друга ласковыми именами, во время	типы высказывания (описание,

		<u></u>		
	формировать умение	речевого этикета при ответе по	разговора не опускать голову,	повествование, рассуждение),
	воспроизводить текст	телефону, при вступлении в	смотреть в лицо собеседнику, не	соблюдая их структуру и используя
	знакомой сказки или	разговор с незнакомыми	вмешиваться в разговор взрослых.	разнообразные типы связей между
	короткого рассказа	людьми, при встрече гостей.	Развивать коммуникативно-речевые	предложениями и между частями
	сначала по вопросам	Развивать коммуникативно-	умения, умение связно,	высказывания.
	педагога, а затем	речевые умения у детей	последовательно и выразительно	
	совместно с ним.	(умение вступить, поддержать и	пересказывать небольшие	
		завершить общение).	литературные произведения	
			(сказки, рассказы) без помощи	
			вопросов педагога, выразительно	
			передавая диалоги действующих	
			лиц, характеристики персонажей,	
			формировать умение	
			самостоятельно составлять по плану	
			и образцу небольшие рассказы о	
			предмете, по картине, набору	
			картинок, составлять письма	
			(педагогу, другу); составлять	
			рассказы из опыта, передавая	
			хорошо знакомые события.	
			Формировать умение составлять	
			небольшие рассказы творческого	
			характера по теме, предложенной	
			педагогом.	
Содержание	Педагог развивает	> Педагог развивает у детей	Педагог способствует	▶ Педагог подводит детей к
работы	у детей следующие	связную, грамматически	развитию у детей монологической	осознанному выбору этикетной
	умения: по инициативе	правильную диалогическую и	речи, формирует умение замечать и	формы в зависимости от ситуации
	взрослого называть	монологическую речь, обучает	доброжелательно исправлять	общения, возраста собеседника, цели
	членов своей семьи,	детей использовать вопросы	ошибки в речи сверстников,	взаимодействия, формирует умение
	знакомых	поискового характера	обогащает представления детей о	использовать средства языковой
	литературных героев и	(«почему?», «зачем?», «для	правилах речевого этикета,	выразительности при сочинении
	их действия на	чего?»); составлять	развивает умение соблюдать этику	загадок, сказок, стихотворений,
	картинках,	описательные рассказ из 5-6	общения в условиях коллективного	помогает детям осваивать умения
	разговаривать о	предложений о предметах и	_	коллективного речевого

любимых игрушках; элементарно договариваться co сверстником 0 совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать ИХ при обшении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог у детей закрепляет умения использовать основные формы речевого этикета разных ситуациях общения;

➤ Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной общения. ситуации

повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

➤ Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы игрушкам, составлять картинам; об описательные загадки игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи элементы объяснительной речи;

➤ Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и формулировать правильно вопросы, ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы предметах И интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает летям телефонного осваивать этикет столового, гостевого разговора, этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого участвовать общения; разговорах, коллективных использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

➤ Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять И воспроизводить логику описательного рассказа; описательных рассказах предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с

взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную формирования деятельность ДЛЯ коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию И запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

➤ В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

Педагог формирует детей умения использовать дружелюбный, спокойный TOH. речевые формы вежливого общения со взрослыми сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает y детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

➤ Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и объектах, по картинкам;

> Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать приглашать событиях, деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым Педагог высказыванием. формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую перебивая беседу, собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения взрослым и просьбой, сверстникам благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

▶ Педагог развивает у детей творчество, формирует речевое интерес самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения окончания И рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок. рассказов.

разнообразные использовать выразительности; средства формирует составлять умение повествовательные рассказы картине, из личного и коллективного ПО набору опыта, игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказыконтаминации (сочетание описания и повествования; описания И рассуждения);

▶ Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми И сверстниками объяснительную речь, речьдоказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно разнообразные сочинять виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в затруднений, случае замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

иллюстрации.	

Подготовка детей к обучению грамоте

В дошкольном возрасте понятие овладение грамотой предполагает осознание словесного состава речи, под которым предполагается выделение слов в предложении, звукового анализа слова, понимание смыслового значения предложения, текста.

В настоящее время обучение грамоте осуществляется аналитико-синтетическим методом. Само название говорит о том, что в основе обучения лежат анализ и синтез звуковой стороны языка и речи. В его основе лежит изучение звуков живой речи; метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки (анализ), наряду с чем осуществляется соединение звуков в слоги, слогов в слова и т. д. (синтез). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности — это становление стремления к изучению процессов различения звуков и соединения их в слова.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	Формирова	▶ Продолжать знакомить с	Формировать у детей умение	Упражнять в составлении
работы	ть умение	терминами «слово», «звук»	производить анализ слов различной	предложений из 2-4 слов, членении
	вслушиваться в	практически, учить понимать и	звуковой структуры, выделять	простых предложений на слова с
	звучание слова,	употреблять эти слова при	словесное ударение и определять его	указанием их последовательности.
	знакомить детей	выполнении упражнений, в речевых	место в структуре слова, качественно	Формировать у детей умение
	с терминами	играх. Знакомить детей с тем, что	характеризовать выделяемые звуки	делить слова на слоги, составлять
	«слово», «звук»	слова состоят из звуков, звучат по-	(гласные, твердый согласный, мягкий	слова из слогов, делить на слоги
	в практическом	разному и сходно, звуки в слове	согласный, ударный гласный,	трехсложные слова с открытыми
	плане.	произносятся в определенной	безударный гласный звук),	слогами; знакомить детей с
		последовательности, могут быть	правильно употреблять	буквами; читать слоги, слова,
		разные по длительности звучания	соответствующие термины.	простые предложения из 2-3 слов.
		(короткие и длинные). Формировать	Познакомить детей со словесным	
		умения различать на слух твердые и	составом предложения и звуковым	
		мягкие согласные (без выделения	составом слова.	
		терминов), определять и изолированно		
		произносить первый звук в слове,		

		HOLLINGER OHODO O DOHOHHILM SPAROVA		
		называть слова с заданным звуком;		
		выделять голосом звук в слове:		
		произносить заданный звук протяжно,		
		громче, четче, чем он произносится		
		обычно, называть изолированно.		
Содержание	Педагог	Педагог закрепляет у детей	▶ Педагог помогает детям	▶ Педагог продолжает
работы	формирует у	умение понимать термины «слово»,	осваивать представления о	формировать у детей интерес к
	детей умение	«звук», использовать их в речи;	существовании разных языков,	языку, осознанное отношение к
	вслушиваться в	формирует представления о том, что	термины «слово», «звук», «буква»,	языковым явлениям, помогает
	звучание слова,	слова состоят из звуков, могут быть	«предложение», «гласный звук» и	освоить звуковой анализ
	закрепляет в	длинными и короткими; формирует	«согласный звук», проводить	четырехзвуковых и пятизвуковых
	речи детей	умение сравнивать слова по	звуковой анализ слова, делить на	слов; закрепляет умение
	термины	протяженности; помогает детям	слоги двух-, трехслоговые слова;	интонационно выделять звуки в
	«слово», «звук»	осваивать начальные умения	осуществлять звуковой анализ	слове, определять их
	в практическом	звукового анализа слов:	простых трехзвуковых слов:	последовательность, давать им
	плане.	самостоятельно произносить слова,	интонационно выделять звуки в	характеристику, составлять схемы
		интонационно подчеркивая в них	слове, различать гласные и согласные	слова, выделять ударный гласный
		первый звук; узнавать слова на	звуки, определять твердость и	звука в слове; определять
		заданный звук.	мягкость согласных, составлять	количество и последовательность
			схемы звукового состава слова;	слов в предложении; составлять
			составлять предложения по живой	предложения с заданным
			модели; определять количество и	количеством слов; ориентироваться
			последовательность слов в	на листе, выполнять графические
			предложении. Педагог развивает	диктанты; штриховку в разных
			мелкую моторику кистей рук детей с	направлениях, обводку; знать
			помощью раскрашивания,	названия букв, читать слоги.
			штриховки, мелких мозаик.	

Интерес к художественной литературе

Образовательная область «Речевое развитие» направлена на знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. В данной области основной акцент делается на знакомство детей с книгой как важным атрибутом культуры.

Задача приобщения к книжной культуре предполагает не только знакомство детей с художественными произведениями и

произведениями фольклора, но и формирование у дошкольников представлений о книге как предмете культуры, ее исторической и эстетической ценности. Целью приобщения дошкольников к книжной культуре является воспитание будущего «грамотного читателя», т.е. осознающего ценность художественного произведения, испытывающего удовольствие от процесса чтения и постижения смысла читаемого, свободно ориентирующегося в мире книг Художественное слово оказывает огромное влияние на воспитание личности, является источником и средством обогащения речи детей.

В процессе ознакомления детей с художественной литературой обогащается словарь, развиваются образная речь, поэтический слух, творческая речевая деятельность, эстетические и нравственные понятия. Скорее ее можно рассматривать как средство осуществления всех задач развития речи ребенка и усвоения языка в его эстетической функции.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	➤ Обогащать опыт	> Обогащать опыт	Обогащать опыт восприятия	Формировать отношение
работы	восприятия жанров	восприятия жанров фольклора	жанров фольклора (потешки, песенки,	детей к книге как эстетическому
	фольклора (потешки,	(загадки, считалки, заклички,	прибаутки, сказки о животных,	объекту, поддерживать
	песенки, прибаутки,	сказки о животных,	волшебные сказки) и художественной	положительные эмоциональные
	сказки о животных) и	волшебные сказки) и	литературы (небольшие авторские	проявления детей (радость,
	художественной	художественной литературы	сказки, рассказы, стихотворения);	удовольствие при слушании
	литературы (небольшие	(авторские сказки, рассказы,	Развивать интерес к	произведений);
	авторские сказки,	стихотворения); знать	произведениям познавательного	Развивать интерес к
	рассказы, стихотворения);	основные особенности жанров	характера;	изданиям познавательного и
	Формировать навык	литературных произведений;	> Формировать положительное	энциклопедического характера;
	совместного слушания	Развивать способность		знакомить с разнообразными по
	выразительного чтения и	воспринимать содержание и	продолжением» (сказка-повесть, цикл	жанру и тематике
	рассказывания (с	форму художественных	1 //	художественными
	наглядным	произведений (устанавливать		произведениями;
	сопровождением и без	причинно-следственные связи	отношение к известным	Формировать
	него);	в повествовании, понимать	произведениям фольклора и	положительное эмоциональное
	Способствовать	главные характеристики	художественной литературы,	отношение к «чтению с
	восприятию и пониманию	героев; привлекать внимание	поддерживать инициативу детей в	продолжением» (сказка-повесть,
	содержания и композиции	детей к ритму поэтической	выборе произведений для совместного	цикл рассказов со сквозным
	текста (поступки	речи, образным	слушания (в том числе и повторное);	персонажем);
	персонажей,	характеристикам предметов и	> Формировать представления о	1
	последовательность	явлений),	некоторых жанровых,	представления о жанровых,
	событий в сказках,	Развивать	композиционных, языковых	композиционных и языковых

				Τ ~
расска	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	художественно-речевые и	особенностях произведений:	особенностях жанров
	Рормировать	исполнительские умения	поговорка, загадка, считалка,	литературы: литературная
	е внятно, не спеша	(выразительное чтение	скороговорка, народная сказка,	сказка, рассказ, стихотворение,
произн		наизусть потешек, прибауток,	рассказ, стихотворение;	басня, пословица, небылица,
	ки и стихотворения,	стихотворений; выразительное	> Углублять восприятие	былина;
•	ризводить короткие	исполнение ролей в	содержания и формы произведений	> Углублять восприятие
-	не диалоги из сказок	инсценировках; пересказ	(оценка характера персонажа с опорой	содержания и формы
_	ибауток в играх-	небольших рассказов и	на его портрет, поступки, мотивы	произведений (оценка характера
	гизациях, повторять	сказок);	поведения и другие средства	персонажа с опорой на его
	дагогом знакомые	Воспитывать ценностное	раскрытия образа; ритм в поэтическом	портрет, поступки, мотивы
строчн	и и рифмы из	1	тексте; рассматривание иллюстраций	поведения и другие средства
стихов		к творчеству писателей и	разных художников к одному и тому	раскрытия образа; развитие
	іковых игр;	иллюстраторов.	же произведению);	поэтического слуха);
	Тоддерживать		Совершенствовать	Поддерживать
	ие детей друг с		художественно-речевые и	избирательные интересы детей к
	и и с педагогом в		исполнительские умения	произведениям определенного
процес			(выразительное чтение наизусть	жанра и тематики;
-	тривания книжек-		потешек, прибауток, стихотворений;	Развивать образность речи
-	юк, иллюстраций;		выразительное чтение по ролям в	
	Тоддерживать		инсценировках; пересказ близко к	(составление сравнений,
	ительные		тексту);	метафор, описательных и
· ·	ональные		➤ Развивать образность речи и	метафорических загадок,
проявл			словесное творчество (умения	сочинение текстов сказочного и
	жесты) детей в		выделять из текста образные единицы,	реалистического характера,
процес			понимать их значение; составлять	создание рифмованных строк).
слуша			короткие рассказы по потешке,	
	ественных		прибаутке).	
	ведений.			
_	Включать в круг	▶ Расширять опыт	≻ Расширять опыт восприятия	▶ Расширять опыт
<i>работы</i> чтения		1 17	1 17	восприятия жанров русского и
-	ведения русского и	зарубежного детского	детского фольклора (волшебные,	зарубежного детского фольклора
зарубе		фольклора (загадки, считалки,	бытовые, докучные сказки, загадки,	(волшебные, бытовые, докучные
фольк.	•	заклички, небылицы, сказки о	пословицы, поговорки небылицы),	сказки, былины), литературы,
песень	и, прибаутки,	животных, волшебные сказки)	литературы, классической и	классической и современной

заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

▶ Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

➤ Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий В сказках. рассказах) путем использования различных методов И приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание

художественной И литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические И игровые Учить стихотворения). называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, Способствовать сказка. пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

▶Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи В повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к поэтической ритму речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем различных использования методов И приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения. рассматривание

современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

▶ Стимулировать избирательное отношение К известным произведениям фольклора художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

≽B беселах после чтения формировать представления 0 некоторых жанровых особенностях композиционных фольклорных И литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка. рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения В лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных (сказки-повести, циклы стихотворные рассказов, прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

▶Поддерживать положительные эмоциональные проявления летей: радость, удовольствие процессе слушания выразительного рассказывания чтения И прослушивания педагога, аудиозаписи исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

➤ Стимулировать
познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для

иллюстраций, моделирование.

▶ Развивать художественно-речевую деятельность летей: внятно, спеша не исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок прибауток в играхдраматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно педагогом и с опорой на наглядность.

▶Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски. костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений OT прослушанного

иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

≻ Развивать художественно-речевые исполнительские умения детей в процессе заучивания прибауток, потешек, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; небольших пересказа рассказов и сказок (по ролям, по частям).

➤ Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

➤ Создавать

благоприятную атмосферу для
словесного творчества;
организовывать игры со
звукоподражаниями,
рифмами, словами на основе
художественных текстов;
составлять совместно с
педагогом загадки на основе

сказок. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

➤ Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

>Учить выделять текста ИЗ образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

▶Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

▶Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в

творческой деятельности.

▶В беседе с элементами анализа формировать представления жанровых, O композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

▶Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

рформировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

▶Привлекать детей к созданию самодельных книг и журналов.

➤ Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если

произведения в рисунках,	описаний, сравнений.	семье, знакомить с возможностями ребенок уже научился	читать).
театрализованных играх.		социокультурной среды (библиотеки,	
		детские театры, музеи, центры	
		детского творчества), организовывать	
		совместную с родителями проектную	
		деятельность.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4 Художественно – эстетическое развитие.

Согласно ФГОС ДО (п. 2.6.) образовательная область «**Художественно-эстетическое развитие**» предполагает:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- Становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- Формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- Формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- Освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- Реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- Развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Художественно-эстетическое развитие, является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных

способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества. Ориентация на ценности отечественной и мировой художественной культуры, и искусства обеспечивает становление у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру; активизацию проявлений самостоятельности, инициативы, творчества; отражение впечатлений в разных видах детской деятельности, что является показателем «обогащения» и «присвоения» полученного опыта творческой деятельности.

Художественно — эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Приобщение к искусству
- Изобразительная деятельность
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность
- Театрализованная деятельность
- Культурно досуговая деятельность

2.1.4.1 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста Приобщение к искусству

Неоценимое значение в эстетическом воспитании имеет искусство, как классическое, так и народное.

В содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС дошкольного образования на первое место выходят проблемы формирования ценностносмыслового отношения к искусству, передачи детям творческого опыта, создания условий для саморазвития личности ребенка в процессе самостоятельной деятельности.

В дошкольном учреждении произведения искусства используются в трех направлениях.

Первое направление — искусство, в том числе народное, включается в повседневную жизнь детей как неотъемлемая часть эстетической среды. Так на занятиях и вне их может звучать музыка, а произведения изобразительного искусства используются в оформлении дошкольного учреждения.

Второе направление — искусство составляет содержание образования: детей знакомят с разными видами искусства, с событиями, явлениями, объектами, раскрываемыми художниками, музыкантами, писателями и поэтами в их произведениях; с выразительными средствами, позволяющими создавать яркие образы действительности.

Третье направление — искусство используется в разных видах художественной деятельности, служит развитию детского художественного творчества. Образы искусства являются эталонами прекрасного.

Ознакомление детей с искусством требует специальной подготовки, которая включает расширение знаний педагогов и

родителей в области искусства (чтение специальной искусствоведческой литературы, справочников) и подбор иллюстративного материала (репродукции, фото изделия народных мастеров и т. д.).

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	➤ Продолжать	Продолжать развивать у	Продолжать развивать	Продолжать развивать у детей
работы	развивать	детей художественное и	эстетическое восприятие,	интерес к искусству, эстетический вкус;
	художественное	эстетическое восприятие в	эстетические чувства, эмоции,	формировать у детей предпочтения в
	восприятие,	процессе ознакомления с	эстетический вкус, интерес к	области музыкальной, изобразительной,
	подводить детей к	произведениями разных видов	искусству; умение наблюдать и	театрализованной деятельности;
	восприятию	искусства; развивать	оценивать прекрасное в	➤ Воспитывать уважительное
	произведений	воображение, художественный	окружающей действительности,	отношение и чувство гордости за свою
	искусства	вкус;	природе;	страну, в процессе ознакомления с
	(разглядывать и	Формировать у детей	Развивать эмоциональный	разными видами искусства;
	чувствовать);	умение сравнивать	отклик на проявления красоты в	➤ Закреплять знания детей о видах
	Воспитывать	произведения различных видов	окружающем мире, произведениях	искусства (изобразительное,
	интерес к искусству;	искусства;	искусства и собственных	декоративно-прикладное искусство,
	Формировать	➤ Развивать отзывчивость и	творческих работах;	музыка, архитектура, театр, танец, кино,
	понимание красоты	эстетическое сопереживание на	способствовать освоению	цирк);
	произведений	красоту окружающей	эстетических оценок, суждений;	➤ Формировать у детей духовно-
	искусства,	действительности;	▶ Формировать духовно-	нравственные качества и чувства
	потребность	Развивать у детей интерес	нравственные качества, в процессе	сопричастности к культурному
	общения с	к искусству как виду	ознакомления с различными	наследию, традициям своего народа в
	искусством;	творческой деятельности	видами искусства духовно-	процессе ознакомления с различными
	> Развивать у	человека;	нравственного содержания;	видами и жанрами искусства;
	детей эстетические	Познакомить детей с	▶ Формировать бережное	Формировать чувство патриотизма
	чувства при	видами и жанрами искусства,	отношение к произведениям	и гражданственности в процессе
	восприятии музыки,	историей его возникновения,	искусства;	ознакомления с различными
	изобразительного,	средствами выразительности	> Активизировать проявление	произведениями музыки,
	народного	разных видов искусства;	эстетического отношения к	изобразительного искусства
	декоративно-	> Формировать понимание	окружающему миру (искусству,	гражданственно-патриотического
	прикладного	красоты произведений	природе, предметам быта,	содержания;
	искусства;	искусства, потребность	игрушкам, социальным явлениям);	> Формировать гуманное отношение
	содействовать	общения с искусством;	Развивать эстетические	к людям и окружающей природе;

- возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- ▶ Формировать
 патриотическое
 отношение и чувство
 сопричастности к
 природе родного
 края, к семье в
 процессе
 музыкальной,
 изобразительной,
 театрализованной
 деятельности;
- Знакомить
 детей с
 элементарными
 средствами
 выразительности в
 разных видах
 искусства (музыке,
 изобразительном
 искусстве,
 театрализованной
 деятельности);
- ▶ Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских

- ▶ Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- ▶ Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
- ▶ Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
- интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- ▶ Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- ▶ Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- ▶ Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- ▶ Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов

- ▶ Формировать духовнонравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- ➤ Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- ➤ Помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- ▶ Формировать у детей основы художественной культуры;
- ▶ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- ▶ Расширять знания детей от творчестве известных художников и композиторов;
- ▶ Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- ➤ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

	Τ .			
	работ и так далее;		искусства, знать и называть	
	Приобщать		материалы для разных видов	
	детей к участию в		художественной деятельности;	
	концертах,		Уметь называть вид	
	праздниках в семье и		художественной деятельности,	
	доо: исполнение		профессию и людей, которые	
	танца, песни, чтение		работают в том или ином виде	
	стихов;		искусства;	
			Поддерживать личностные	
			проявления детей в процессе	
			освоения искусства и собственной	
			творческой деятельности:	
			самостоятельность,	
			инициативность,	
			индивидуальность, творчество.	
			Организовать посещение	
			выставки, театра, музея, цирка;	
Содержание	▶ Педагог	Педагог продолжает	▶ Педагог продолжает	Педагог продолжает развивать у
работы	подводит детей к	приобщать детей к восприятию	формировать у детей интерес к	детей эстетическое восприятие,
	восприятию	искусства, развивать интерес к	музыке, живописи, народному	художественный вкус, эстетическое
	произведений	нему; поощряет выражение	искусству, воспитывать бережное	отношение к окружающему, к искусству
	искусства,	эстетических чувств,	отношение к произведениям	и художественной деятельности; умение
	содействует	проявление эмоций при	искусства. Развивает у детей	самостоятельно создавать
	возникновению	рассматривании предметов	эстетические чувства, эмоции,	художественные образы в разных видах
	эмоционального	народного и декоративно-	эстетический вкус, эстетическое	деятельности. Поощряет активное
	отклика на	прикладного искусства,	восприятие произведений	участие детей в художественной
	музыкальные	прослушивании произведений	искусства, формирует умение	деятельности по собственному желанию
	произведения,	музыкального фольклора;	выделять их выразительные	и под руководством взрослого.
	произведения	знакомит детей с творческими	средства. Учит соотносить	> Педагог воспитывает гражданско-
	народного	профессиями (артист,	художественный образ и средства	патриотические чувства средствами
	и профессиональног	художник, композитор,	выразительности,	различных видов и жанров искусства.
	о изобразительного	писатель); педагог, в процессе	характеризующие его в разных	Педагог продолжает знакомить
	-	писатель), педагог, в процессе	impunitopino y i e a puentant	_
	искусства. Знакомит	ознакомления детей с	видах искусства, подбирать	детей с историей и видами искусства

элементарными средствами выразительности В разных видах искусства (цвет, форма, звук, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание эстетическую сторону предметнопространственной природных среды, явлений.

▶ Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

➤ Педагог учит узнавать и называть предметы и явления окружающей природы, действительности художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные выразительности средства (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

➤ Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами

самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, театрализованную, культурнодосуговую). продолжает продолжает из продолжает

➤ Педагог формирует духовнонравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания;

➤ Педагог продолжает летей знакомить (без запоминания) видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает детей знакомить жанрами с основными изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной,

изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

▶ Педагог воспитывает интерес к национальным И общечеловеческим культурным ценностям, традициям процессе знакомства с народа в классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

➤ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

➤ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

➤ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог процессе ознакомления народным искусством: глиняными игрушками, игрушками соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, летскими книгами (иллюстрации художников Васнецова, Сутеева, Чарушина), близкими детскому опыту живописными образами, формирует ребёнка эстетическое эмоциональнонравственное отношение отражению окружающей действительности изобразительном

выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

➤ Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов И так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная

театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

➤ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике выразительных (ee средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов летских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, также детских композиторов-(И.С. Бах, песенников B.A. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

№ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия

▶ Педагог расширяет знания детей об изобразительного основных видах искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, первичные расширяет представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов. А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления 0 художниках иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). ▶ Педагог продолжает знакомить

детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков,

М.И. Дунаевский и другие).

➤ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).

искусстве художественных произведениях.

➤ Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный ОТКЛИК на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления продуктивных видах художественноэстетической деятельности.

➤ Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

▶ Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),
 рассказывает о назначении музея: развивает у летей

музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

➤ Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

➤ Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного

архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности. разнообразие конструкций, пропорций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

▶ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

➤ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

загадки, песни, хороводы, ➤ Педагог расширяет заклички, изделия народного представления детей о творческих

Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими игрушками. изделиями, народными Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить с архитектурой, закрепляет детей и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство И различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит архитектурой опорой региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного,

декоративно-прикладного	профессиях, их значении,	Зимний дворец, Исаакиевский собор,
искусства).	особенностях: художник,	
Педагог поощря	ет композитор, музыкант, актер,	и другие - в каждом городе свои.
проявление детск	х артист балета и другие. Педагог	Развивает умения передавать
предпочтений: выбор деты	и закрепляет и расширяет знания	в художественной деятельности образы
любимых песен, иллюстраци	й, детей о телевидении, музеях,	архитектурных сооружений, сказочных
предметов народни	х театре, цирке, кино, библиотеке;	построек. Поощряет стремление
промыслов, пояснение детьм	и формирует желание посещать их.	изображать детали построек (наличники,
выбора; воспитывает у дет	й	резной подзор по контуру крыши).
бережное отношен	ie	Педагог поощряет желание детей
к произведениям искусства.		посещать выставки, спектакли детского
		театра, музея, цирка. Педагог развивает у
		детей умение выражать в речи свои
		впечатления, высказывать суждения,
		оценки.

Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, народное декоративно - прикладное искусство

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму.

Изобразительная деятельность дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии ребенка.

В процессе занятий изобразительной деятельностью у дошкольников формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей. Быстрее происходит физическое развитие, поскольку изобразительная деятельность требует от ребятишек активных движений и регулярных прогулок на свежем воздухе.

Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

В дошкольном возрасте изобразительная деятельность включает такие виды занятий: рисование, лепка, аппликация,

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	▶ Формировать у	Продолжать развивать	▶ Продолжать развивать интерес	▶ Формировать у детей
работы	детей интерес к занятиям	интерес детей и	детей к изобразительной деятельности;	устойчивый интерес к
	изобразительной	положительный отклик к	Развивать художественно-	изобразительной деятельности;
	деятельностью;	различным видам	творческих способностей в	Развивать художественный
	▶ Формировать у	изобразительной	продуктивных видах детской	вкус, творческое воображение,
	детей знания в области	деятельности;	деятельности;	наблюдательность и
	изобразительной	Продолжать у детей	Обогащать у детей сенсорный	любознательность;
	деятельности;	развивать эстетическое	опыт, развивая органы восприятия:	▶ Обогащать у детей
	▶ Развивать у детей	восприятие, образные	зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;	сенсорный опыт, включать в
	эстетическое восприятие;	представления,	➤ Закреплять у детей знания об	процесс ознакомления с
	Формировать	воображение, эстетические	основных формах предметов и	предметами движения рук по
	умение у детей видеть	чувства, художественно-	объектов природы;	предмету;
	цельный	творческие способности;	Развивать у детей эстетическое	▶ Продолжать развивать у
	художественный образ	▶ Развивать у детей	восприятие, желание созерцать красоту	детей образное эстетическое
	в единстве	художественное	окружающего мира;	восприятие, образные
	изобразительно-	восприятие, умение	▶ В процессе восприятия предметов	представления, формировать
	выразительных средств	последовательно	и явлений развивать у детей	эстетические суждения;
	колористической,	внимательно	мыслительные операции: анализ,	аргументированно и развернуто
	композиционной и	рассматривать	сравнение, уподобление (на что	оценивать изображения,
	смысловой трактовки;	произведения искусства и	похоже), установление сходства и	созданные как самим ребёнком,
	Формировать	предметы окружающего	различия предметов и их частей,	так и его сверстниками, обращая
	умение у детей в	мира; соотносить	выделение общего и единичного,	внимание на обязательность
	рисовании, лепке,	увиденное с собственным	характерных признаков, обобщение;	доброжелательного и
	аппликации изображать	опытом;	▶ Формировать умение у детей	уважительного отношения к
	простые предметы и	▶ Продолжать	передавать в изображении не только	работам товарищей;
	явления, передавая их	формировать у детей	основные свойства предметов (форма,	▶ Показывать детям, чем
	образную	умение рассматривать и	величина, цвет), но и характерные	отличаются одни произведения
	выразительность;	обследовать предметы, в	детали, соотношение предметов и их	искусства от других как по
	➤ Находить связь	том числе с помощью рук;	частей по величине, высоте,	тематике, так и по средствам
	между предметами и	▶ Обогащать	расположению относительно друг	выразительности; называть, к

явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

▶ Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства И качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы окружающего мира; отображать свои представления И об впечатления окружающем мире доступными графическими живописными средствами;

ретей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

▶ Вызывать у детей положительный

представления детей изобразительном искусстве (иллюстрации произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, декоративное народное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

▶ Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

№ Продолжать
формировать у детей
умение создавать
коллективные
произведения в рисовании,
лепке, аппликации;

➤ Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

▶ Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в

друга;

➤ Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

▶ Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

➤ Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

У Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей;

➤ Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в доо, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зОПарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

№ Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская

каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

▶ Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

➤ Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

▶ Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового
 экспериментирования с художественными материалами;

➤ Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

➤ Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к

эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

▶ Формировать
 умение у детей создавать
 как индивидуальные, так
 и коллективные
 композиции в рисунках,
 лепке, аппликации;

ЭЗнакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

➤ Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству

порядке, по окончании работы убирать все со стола;

➤ Поощрять детей воплошать художественной форме свои представления, переживания, чувства, поддерживать мысли; личностное творческое начало В процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

▶ Развивать
 художественно-творческие
 способности у детей в
 различных видах
 изобразительной
 деятельности;

➤ Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

➤ Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

игрушка, матрешка, бирюльки);

ightharpoonup Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

➤ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

продуктам его труда;

▶ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать способности, аналитические предметы умение сравнивать между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

➤ Развивать художественнотворческие способности детей в изобразительной деятельности;

▶ Продолжать развивать у детей коллективное творчество;

➤ Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

▶ Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

▶ Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических

				композиций к праздничным
				-
Codenneanne	Данагог формируот	▶ Педагог продолжает	№ Пологов наодолжает вазвивати	художественных проектах);
Содержание	 ▶ Педагог формирует 	* ' '	➤ Педагог продолжает развивать учественный к учественный продолжает развивать	> Предметное рисование:
работы.	у детей интерес к	формировать у детей	интерес детей к изобразительной	педагог совершенствует у детей
Рисование	занятиям	умение рисовать отдельные	деятельности. Выявляет задатки у детей	умение изображать предметы по
	изобразительной	предметы и создавать	и развивает на их основе	памяти и с натуры; развивает
	деятельностью;	сюжетные композиции,	художественно-творческие	наблюдательность, способность
	воспитывает у детей	повторяя изображение	способности в продуктивных видах	замечать характерные
	художественный вкус и	одних и тех же предметов	детской деятельности. Педагог	особенности предметов и
	чувство гармонии;	(неваляшки гуляют,	обогащает сенсорный опыт детей;	передавать их средствами
	продолжает развивать у	деревья на нашем участке	закрепляет знания об основных формах	рисунка (форма, пропорции,
	детей художественное	зимой, цыплята гуляют по	предметов и объектов природы.	расположение на листе бумаги).
	восприятие, закрепляет у	травке) и добавляя к ним	Развивает у детей эстетическое	Педагог совершенствует у детей
	детей умение выделять	другие (солнышко,	восприятие, учит созерцать красоту	технику изображения.
	цвет, форму, величину	падающий снег и так	окружающего мира. Развивает у детей	Продолжает развивать у детей
	как особые свойства	далее); формирует и	способность наблюдать, всматриваться	свободу и одновременно
	предметов, группировать	закрепляет у детей	(вслушиваться) в явления и объекты	точность движений руки под
	однородные предметы по	представления о форме	природы, замечать их изменения	контролем зрения, их плавность,
	нескольким сенсорным	предметов (круглая,	(например, как изменяются форма	ритмичность. Педагог расширяет
	признакам: величине,	овальная, квадратная,	и цвет медленно плывущих облаков,	набор материалов, которые дети
	форме, цвету, активно	прямоугольная,	как постепенно раскрывается утром	могут использовать в рисовании
	включая все органы	треугольная), величине,	и закрывается вечером венчик цветка,	(гуашь, акварель, сухая и жирная
	чувств; учит детей видеть	расположении частей;	как изменяется освещение предметов	пастель, сангина, угольный
	и восхищаться красотой	педагог помогает детям	на солнце и в тени). В процессе	карандаш и другое). Предлагает
	изображенных предметов	при передаче сюжета	восприятия предметов и явлений	детям соединять в одном рисунке
	(формой, цветом) на	располагать изображения	развивает у детей мыслительные	разные материалы для создания
	картинах и при	на всем листе в	операции: анализ, сравнение,	выразительного образа. Учит
	рассматривании	соответствии с	уподобление (на что похоже),	детей новым способам работы с
	народных игрушек,	содержанием действия и	установление сходства и различия	уже знакомыми материалами
	декоративно-прикладных	включенными в действие	предметов и их частей, выделение	(например, рисовать акварелью
	изделий.	объектами; направляет	общего и единичного, характерных	по сырому слою); разным
	▶ Педагог формирует	внимание детей на	признаков, обобщения. Развивает у	способам создания фона для
	у детей интерес к	передачу соотношения	детей чувство формы, цвета,	изображаемой картины: при

рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

➤ Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует свободного навык руки движения карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать eë всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, чем набрать прежде другого цвета; краску приучает детей осущать промытую кисть мягкую тряпочку ИЛИ

предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

формирует детей представление о том, как можно получить эти цвета; детей смешивать учит ДЛЯ краски получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей многоцветие на окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать ИХ при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя пропорций, учит передавать изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные соотношение детали, предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

> Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы объектов, предметов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов ПО форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы ΜΟΓΥΤ по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет

рисовании акварелью и гуашью создания основного изображения; при рисовании пастелью И цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом линейного при выполнении рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществлять учит детей движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий ИЛИ ИХ тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные

бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); ➤ Педагог формирует детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) разных направлениях, перекрещивать ИХ (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей изображению

линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на формирует у карандаш; детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, И зайчик другие) соотносить их по величине.

вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по Закрепляет горизонтали). у детей способы И приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, акварель, цветные мелки, гуашь, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета с легким простым карандашом чтобы нажимом на него, при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

▶ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с спецификой (прозрачностью легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить c новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать Педагог цвета и оттенки. постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый. персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением (небо погоды голубое солнечный день и серое пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать сравнивать цвета окружающих

предметов разной формы (округлая, прямоугольная) И предметов, состоящих из комбинаций разных форм линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик другое); формирует детей умение создавать несложные сюжетные повторяя композиции, изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых И TOMY подобное траве ползают жучки И червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

> Сюжетное рисование: педагог детей VЧИТ создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о

предметов, явлений (нежнозеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые TOMY листья подобное). И Развивает детей y художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа передний план или дальше от него – задний план); передавать различия В величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и растений, животных, склоняющихся OT ветра. формировать Продолжает детей умение передавать рисунках, как сюжеты народных сказок, так авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять

филимоновской дымковской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам декоративной народной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых Продолжает элементов. знакомить детей с городецкой росписью, её спецификой шветовым решением, создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику ЭТИХ видов росписи. детей Знакомит c региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по городецкой, мотивам полховмайданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, оживки). Педагог завитки. VЧИТ создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества декоративной В деятельности, педагог учит детей декоративные использовать ткани, предоставляя детям бумагу в форме

самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: пелагог продолжает развивать

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). детей Учит выделять цветовую передавать гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов игрушек; И расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

	T			
			одежды и головных уборов (кокошник,	
			платок, свитер и другое), предметов	
			быта (салфетка, полотенце), учит	
			ритмично располагать узор. Педагог	
			предлагает детям расписывать	
			бумажные силуэты и объемные	
			фигуры.	
Содержание	▶ Педагог формирует	▶ Педагог продолжает	▶ Педагог продолжает знакомить	▶ Педагог развивает
работы.	у детей интерес к лепке;	развивать интерес детей к	детей с особенностями лепки из глины,	творчество детей; учит свободно
Лепка	закрепляет	лепке; совершенствует у	пластилина и пластической массы.	использовать для создания
	представления детей о	детей умение лепить из	Развивает у детей умение лепить с	образов предметов, объектов
	свойствах глины,	глины (из пластилина,	натуры и по представлению знакомые	природы, сказочных персонажей
	пластилина,	пластической массы).	предметы (овощи, фрукты, грибы,	разнообразные приемы,
	пластической массы и	Закрепляет у детей приемы	посуда, игрушки); передавать их	усвоенные ранее; умение
	способах лепки; учит	лепки, освоенные в	характерные особенности. Педагог	передавать форму основной
	детей раскатывать	предыдущих группах; учит	продолжает формировать умение у	части и других частей, их
	комочки прямыми и	детей прищипыванию с	детей лепить посуду из целого куска	пропорции, позу, характерные
	круговыми движениями,	легким оттягиванием всех	глины и пластилина ленточным	особенности изображаемых
	соединять концы	краев сплюснутого шара,	способом. Закрепляет у детей умение	объектов; обрабатывать
	получившейся палочки,	вытягиванию отдельных	лепить предметы пластическим,	поверхность формы движениями
	сплющивать шар, сминая	частей из целого куска,	конструктивным и комбинированным	пальцев и стекой. Продолжает
	его ладонями обеих рук;	прищипыванию мелких	способами. Учит сглаживать	формировать у детей умение
	педагог побуждает детей	деталей (ушки у котенка,	поверхность формы, делать предметы	передавать характерные
	украшать вылепленные	клюв у птички). Педагог	устойчивыми. Учит детей передавать в	движения человека и животных,
	предметы, используя	учит детей сглаживать	лепке выразительность образа, лепить	создавать выразительные образы
	палочку с заточенным	пальцами поверхность	фигуры человека и животных в	(птичка подняла крылышки,
	концом; учит детей	вылепленного предмета,	движении, объединять небольшие	приготовилась лететь; козлик
	создавать предметы,	фигурки. Учит детей	группы предметов в несложные	скачет, девочка танцует; дети
	состоящие из 2-3 частей,	приемам вдавливания	сюжеты (в коллективных	делают гимнастику —
	соединяя их путем	середины шара, цилиндра	композициях): «Курица с цыплятами»,	коллективная композиция). Учит
	прижимания друг к	для получения полой	«Два жадных медвежонка нашли сыр»,	детей создавать скульптурные
	другу; закрепляет у детей	формы. Знакомит с	«Дети на прогулке» и другие.	группы из двух-трех фигур,
	умение аккуратно	приемами использования	Формировать у детей умения лепить по	развивать чувство композиции,
	пользоваться глиной,	стеки. Поощряет	представлению героев литературных	умение передавать пропорции

класть комочки вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог у детей воспитывает способность радоваться от восприятия результата общей работы.

стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у творчество, инициативу. детей Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

> Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить летей особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес эстетическое отношение к предметам декоративно-прикладного народного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

▶ Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы (налеп, лепки углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные И сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

_	Т			
			углубленным рельефом, использовать	
			стеку. Педагог учит детей обмакивать	
			пальцы в воду, чтобы сгладить	
			неровности вылепленного	
			изображения, когда это необходимо для	
			передачи образа.	
Содержание	▶ Педагог приобщает	▶ Педагог развивает у	> Педагог закрепляет умение детей	▶ Педагог продолжает
работы.	детей к искусству	детей интерес к	создавать изображения (разрезать	формировать умение детей
Аппликация	аппликации, формирует	аппликации, усложняя её	бумагу на короткие и длинные полоски;	создавать предметные и
,	интерес к этому виду	содержание и расширяя	вырезать круги из квадратов, овалы из	сюжетные изображения с натуры
	деятельности; учит детей	возможности создания	прямоугольников, преобразовывать	и по представлению: развивать
	предварительно	разнообразных	одни геометрические фигуры в другие:	чувство композиции (красиво
	выкладывать (в	изображений. Формирует у	квадрат – в два – четыре треугольника,	располагать фигуры на листе
	определенной	детей умение правильно	прямоугольник – в полоски, квадраты	бумаги формата,
	последовательности) на	держать ножницы и	или маленькие прямоугольники),	соответствующего пропорциям
	листе бумаги готовые	пользоваться ими. Обучает	создавать из этих фигур изображения	изображаемых предметов).
	детали разной формы,	детей вырезыванию,	разных предметов или декоративные	Развивает у детей умение
		1	композиции. Учит детей вырезать	2
	величины, цвета,	начиная с формирования	1	составлять узоры и декоративные
	составляя изображение	навыка разрезания по	одинаковые фигуры или их детали из	композиции из геометрических и
	(задуманное ребёнком	прямой сначала коротких, а	бумаги, сложенной гармошкой, а	растительных элементов на
	или заданное педагогом),	затем длинных полос. Учит	симметричные изображения – из	листах бумаги разной формы;
	и наклеивать их; педагог	детей составлять из полос	бумаги, сложенной пополам (стакан,	изображать птиц, животных по
	учит детей аккуратно	изображения разных	ваза, цветок и другое). С целью	замыслу детей и по мотивам
	пользоваться клеем:	предметов (забор,	создания выразительного образа,	народного искусства. Закрепляет
	намазывать его	скамейка, лесенка, дерево,	педагог учит детей приему обрывания.	приемы вырезания
	кисточкой тонким слоем	кустик и другое). Учит	Побуждает детей создавать предметные	симметричных предметов из
	на обратную сторону	детей вырезать круглые	и сюжетные композиции, дополнять их	бумаги, сложенной вдвое;
	наклеиваемой фигуры (на	формы из квадрата и	деталями, обогащающими	несколько предметов или их
	специально	овальные из	изображения. Педагог формирует у	частей из бумаги, сложенной
	приготовленной	прямоугольника путем	детей аккуратное и бережное	гармошкой. При создании
	клеенке); прикладывать	скругления углов;	отношение к материалам.	образов педагог поощряет
	стороной, намазанной	использовать этот прием		применение детьми разных
	клеем, к листу бумаги и	для изображения в		приемов вырезания, обрывания
	плотно прижимать	аппликации овощей,		бумаги, наклеивания

	салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы	фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного		изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
	предметов и их цвета;	вырезывания и		
		наклеивания. Педагог поощряет проявление		
		активности и творчества.		
Содержание	Педагог приобщает	➤ Педагог продолжает у	Педагог продолжает развивать у	≻ Педагог продолжает
работы.	детей к декоративной	детей формировать умение	декоративного творчества детей;	развивать у декоративного
Народное	деятельности: учит	создавать декоративные	умение создавать узоры по мотивам	творчества детей; умение
декоративно-	украшать дымковскими	композиции по мотивам	народных росписей, уже знакомых	создавать узоры по мотивам
прикладное	узорами силуэты	дымковских,	детям и новых (городецкая, гжельская,	народных росписей, уже
искусство	игрушек, вырезанных	филимоновских узоров.	хохломская, жостовская, и другие).	знакомых детям и новых
	педагогом (птичка,	Учит детей использовать	Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом,	(городецкая, гжельская,
	козлик, конь и другие), и разных предметов	дымковские и филимоновские изделия	умение свооодно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного	хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).
	(блюдечко, рукавички).	для развития эстетического	рисунка, учит плавным поворотам руки	Продолжает формировать у
	(chiogo mo, pynabii mii).	восприятия прекрасного и	при рисовании округлых линий,	детей умение свободно владеть
		в качестве образцов для	завитков в разном направлении	карандашом, кистью при
		создания узоров в стиле	(от веточки и от конца завитка	выполнении линейного рисунка,

этих росписей (для росписи ΜΟΓΥΤ использоваться вылепленные детьми игрушки силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей городецкими c Учит детей изделиями. выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть используемые цвета, росписи.

веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции бумаги разной формы, на листах силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка вертикально веточке, горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, травки штрихов, (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий ИЛИ ИХ тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, закрашивания равномерности рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; вылепленные расписывать детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении

		декоративной композиции на
		основе того или иного вида
		народного искусства
		использовать характерные для
		него элементы узора и цветовую
		гамму. Педагог продолжает
		развивать у детей навыки
		декоративной лепки; учит
		использовать разные способы
		лепки (налеп, углубленный
		рельеф), применять стеку.
Содержание	➤ Педагог совершенствует у детей	▶ При работе с бумагой
работы.	умение работать с бумагой: сгибать	и картоном педагог закрепляет у
Прикладное	лист вчетверо в разных направлениях;	детей умение складывать бумагу
творчество	работать по готовой выкройке	прямоугольной, квадратной,
	(шапочка, лодочка, домик, кошелек).	круглой формы в разных
	Закрепляет у детей умение создавать из	направлениях (пилотка);
	бумаги объемные фигуры: делить	использовать разную по фактуре
	квадратный лист на несколько равных	бумагу, делать разметку
	частей, сглаживать сгибы, надрезать по	с помощью шаблона; создавать
	сгибам (домик, корзинка, кубик).	игрушки забавы (мишка-
	Закрепляет умение детей делать	физкультурник, клюющий
	игрушки, сувениры из природного	петушок и другие). Педагог
	материала (шишки, ветки, ягоды) и	формирует у детей умение
	других материалов (катушки,	создавать предметы из полосок
	проволока в цветной обмотке, пустые	цветной бумаги (коврик,
	коробки и другое), прочно соединяя	дорожка, закладка), подбирать
	части. Формирует умение	цвета и их оттенки при
	самостоятельно создавать игрушки для	изготовлении игрушек,
	сюжетно-ролевых игр (флажки,	сувениров, деталей костюмов
	сумочки, шапочки, салфетки и другое);	и украшений к праздникам.
	сувениры для родителей (законных	Формирует умение использовать
	представителей), сотрудников ДОО,	образец. Совершенствует умение
	елочные украшения. Педагог	детей создавать объемные

-	
привлекает детей к изготовлению	игрушки в технике оригами. При
пособий для занятий и самостоятельной	работе с тканью, педагог
деятельности (коробки, счетный	формирует у детей умение
материал), ремонту книг, настольно-	вдевать нитку в иголку,
печатных игр. Закрепляет умение детей	завязывать узелок; пришивать
экономно и рационально расходовать	пуговицу, вешалку; шить
материалы.	простейшие изделия (мешочек
•	для семян, фартучек для кукол,
	игольница) швом «вперед
	иголку». Педагог закрепляет у
	детей умение делать
	аппликацию, используя кусочки
	ткани разнообразной фактуры
	(шелк для бабочки, байка для
	зайчика и так далее), наносить
	контур с помощью мелка
	и вырезать в соответствии
	с задуманным сюжетом. При
	работе с природным материалом
	закрепляет у детей умение
	1
	создавать фигуры людей,
	животных, птиц из желудей,
	шишек, косточек, травы, веток,
	корней и других материалов,
	передавать выразительность
	образа, создавать общие
	композиции («Лесная поляна»,
	«Сказочные герои»). Педагог
	закрепляет умение детей
	аккуратно и экономно
	использовать материалы.
	Развивает у детей фантазию,
	воображение.

Конструктивная деятельность

Конструктивная деятельность ребенка - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Конструктивная деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Конструктивная деятельность - это специфическое образное познание действительности. И всякая познавательная деятельность она имеет большое значение для умственного воспитания детей.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия - наблюдения. Для того, чтобы построить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Дети воспроизводят в своих постройках то, что восприняли раннее, с чем они уже знакомы. Наличие такого рода представлений дает пищу работе воображения. Формируются эти представления в процессе непосредственного познания объектов изображения в играх, на прогулках, и т. п.

В процессе самой конструктивной деятельности представления детей о свойствах и качествах предметов уточняются. В этом участвуют зрение, осязание, движения рук.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В конструктивной деятельности сочетаются умственная и физическая активность. Для сооружения конструкции необходимо применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть умением строить предмет определенной конструкции, а также овладеть навыками обращаться с деталями конструктора. Правильное владение этими материалами и инструментами требует известной затраты физических сил, трудовых навыков. Усвоение умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство, выдержка. У детей воспитывается умение трудиться, добиваться получения желаемого результата.

В процессе конструирования создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве, способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма - компонентов эстетического чувства.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет

Задачи	Совершенствовать	Д Продолжати разрирати у потой	➤ Продолжать	> Формировать умение у детей
работы	у детей конструктивные	 ▶ Продолжать развивать у детей способность различать и называть 	развивать умение детей	видеть конструкцию объекта и
риооты		1	1	анализировать её основные части,
	умения;	строительные детали (куб, пластина,	устанавливать связь	
	 Формировать 	кирпичик, брусок); использовать их с	между создаваемыми	их функциональное назначение;
	умение у детей	учётом конструктивных свойств	постройками и тем, что	➤ Закреплять у детей навыки
	различать, называть и	(устойчивость, форма, величина);	они видят в окружающей	коллективной работы: умение
	использовать основные	▶ Формировать умение у детей	жизни; создавать	распределять обязанности,
	строительные детали	сооружать постройки из крупного и мелкого	разнообразные	работать в соответствии с общим
	(кубики, кирпичики,	строительного материала;	постройки и	замыслом, не мешая друг другу;
	пластины, цилиндры,	 Обучать конструированию из бумаги; 	конструкции;	➤ Развивать у детей интерес к
	трехгранные призмы);	Приобщать детей к изготовлению	Поощрять у детей	конструктивной деятельности;
	сооружать новые	поделок из природного материала.	самостоятельность,	> Знакомить детей с
	постройки, используя		творчество, инициативу,	различными видами
	полученные ранее		дружелюбие;	конструкторов;
	умения (накладывание,			> Знакомить детей с
	приставление,			профессиями дизайнера,
	прикладывание);			конструктора, архитектора,
	Формировать			строителя и прочее;
	умение у детей			▶ Развивать у детей
	использовать в			художественно-творческие
	постройках детали			способности и самостоятельную
	разного цвета;			творческую конструктивную
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		деятельность детей;
Содержание	▶ Педагог учит детей	 Педагог продолжает развивать у детей 	Педагог учит детей	Педагог формирует у детей
работы	простейшему анализу	способность различать и называть	выделять основные	интерес к разнообразным зданиям
	созданных построек;	строительные детали (куб, пластина,	части и характерные	и сооружениям (жилые дома,
	вызывает чувство	кирпичик, брусок); учит использовать их	детали конструкций.	театры и другое). Поощряет
	радости при удавшейся	с учётом конструктивных свойств	Помогает детям	желание передавать их
	постройке. Учит детей	(устойчивость, форма, величина).	анализировать	особенности в конструктивной
	располагать кирпичики,	Педагог развивает у детей умение	сделанные педагогом	деятельности. Предлагает детям
	пластины вертикально (в	устанавливать ассоциативные связи,	поделки и постройки; на	самостоятельно находить
	ряд, по кругу, по	предлагая вспомнить, какие похожие	основе анализа находить	отдельные конструктивные
	периметру	сооружения дети видели. Учит	конструктивные	решения на основе анализа
	четырехугольника),	анализировать образец постройки: выделять	решения и планировать	существующих сооружений.

ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей созданию вариантов добавляя конструкций, детали другие (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами кубики и другое). Учит летей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими ИЛИ надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает детей желание сооружать постройки ПО собственному замыслу. Продолжает формировать умение у обыгрывать летей объединять постройки, их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

▶ Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж ДЛЯ нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой постройки игре из строительного материала. Учит детей самостоятельно постройки измерять (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного строительного и мелкого материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

➤ Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

➤ Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме

собственной создание постройки. Знакомит детей новыми деталями: разнообразными форме И величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же Учит детей объекта. строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, какую работы часть

будет выполнять.

➤ Конструирование строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

▶ Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит разнообразными летей пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные

детали в коробки.		общей темой (детская площадка,
Педагог знакомит детей	(к дому – окна, двери, трубу; к автобусу –	стоянка машин и другое). Учит
со свойствами песка,	колеса; к стулу – спинку). Приобщает детей	детей разбирать конструкции при
снега, сооружая из них	к изготовлению поделок из природного	помощи скобы и киянки (в
постройки.	материала: коры, веток, листьев, шишек,	пластмассовых конструкторах).
	каштанов, ореховой скорлупы, соломы	
	(лодочки, ёжики и так далее). Учит детей	
	использовать для закрепления частей клей,	
	пластилин; применять в поделках катушки,	
	коробки разной величины и другие	
	предметы.	

Музыкальная деятельность: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах

В соответствии с ФГОС ДО музыкального развития дошкольников реализуется в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Цель музыкального развития детей дошкольного возраста, это развитие их природных задатков, способности эмоционально воспринимать музыку. Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она владеет силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы.

Дошкольный возраст исключительно важен для последующего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально-эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для дальнейшего становления человека, его всеобщего духовного становления. Музыкальная деятельность, музыкальное искусство содействует нравственному становлению человека, образованию его как личности.

Музыка, оказывая мощное чувствительное влияние на детей, содействует и умственному становлению ребенка. Слушая и исполняя музыкальные произведения, ребенок приобретает познания и представления о мире. При систематическом слушании музыки дети начинают выделять ее самочувствие, чувствительную окраску: веселье, печаль. Помогают пониманию чувствительного направления музыки и проводимые с детьми особые игры и упражнения.

В дошкольном возрасте музыкальная деятельность включает такие виды занятий: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Задачи	▶ Развивать у детей	➤ Продолжать развивать	➤ Продолжать	➤ Воспитывать гражданско-
работы	эмоциональную отзывчивость	у детей интерес к музыке,	формировать у детей	патриотические чувства через
	на музыку;	желание её слушать,	эстетическое восприятие	изучение государственного гимна
	Знакомить детей с тремя	вызывать эмоциональную	музыки, умение различать	российской федерации;
	жанрами музыкальных	отзывчивость при	жанры музыкальных	Продолжать приобщать детей к
	произведений: песней,	восприятии музыкальных	произведений (песня, танец,	музыкальной культуре, воспитывать
	танцем, маршем;	произведений;	марш);	музыкально-эстетический вкус;
	Формировать у детей	≻ Обогащать	▶ Развивать у детей	> Развивать детское музыкально-
	умение узнавать знакомые	музыкальные впечатления	музыкальную память, умение	художественное творчество,
	песни, пьесы; чувствовать	детей, способствовать	различать на слух звуки по	реализация самостоятельной
	характер музыки (веселый,	дальнейшему развитию	высоте, музыкальные	творческой деятельности детей;
	бодрый, спокойный),	основ музыкальной	инструменты;	удовлетворение потребности в
	эмоционально на нее	культуры;	Формировать у детей	самовыражении;
	реагировать; выражать свое	Воспитывать	музыкальную культуру на	> Развивать у детей музыкальные
	настроение в движении под	слушательскую культуру	основе знакомства с	способности: поэтический и
	музыку;	детей;	классической, народной и	музыкальный слух, чувство ритма,
	> Учить детей петь	Развивать	современной музыкой;	музыкальную память;
	простые народные песни,	музыкальность детей;	накапливать представления о	▶ Продолжать обогащать
	попевки, прибаутки,	➤ Воспитывать интерес и	жизни и творчестве	музыкальные впечатления детей,
	передавая их настроение и	любовь к	композиторов;	вызывать яркий эмоциональный
	характер;	высокохудожественной	Продолжать развивать у	отклик при восприятии музыки
	➤ Поддерживать детское	музыке;	детей интерес и любовь к	разного характера;
	экспериментирование с	➤ Продолжать	музыке, музыкальную	> Формирование у детей основы
	немузыкальными (шумовыми,	формировать умение у детей	отзывчивость на нее;	художественно-эстетического
	природными) и	различать средства	Продолжать развивать у	восприятия мира, становление
	музыкальными звуками и	выразительности в музыке,	детей музыкальные	эстетического и эмоционально-
	исследования качеств	различать звуки по высоте;	способности детей:	нравственного отношения к
	музыкального звука: высоты,	Поддерживать у детей	звуковысотный, ритмический,	отражению окружающей
	длительности, динамики,	интерес к пению;	тембровый, динамический	действительности в музыке;
	тембра;	Способствовать	слух;	Совершенствовать у детей
		освоению элементов танца и	Развивать у детей	звуковысотный, ритмический,
		ритмопластики для создания	умение творческой	тембровый и динамический слух;
		музыкальных двигательных	интерпретации музыки	способствовать дальнейшему

		образов в играх,	разными средствами	формированию певческого голоса;
		драматизациях,	художественной	Развивать у детей навык
		инсценировании;	выразительности;	движения под музыку;
		Способствовать	Способствовать	➤ Обучать детей игре на детских
		освоению детьми приемов	дальнейшему развитию у	музыкальных инструментах;
		игры на детских	детей навыков пения,	> Знакомить детей с
		музыкальных инструментах;	движений под музыку, игры и	элементарными музыкальными
		▶ Поощрять желание	импровизации мелодий на	понятиями;
		детей самостоятельно	детских музыкальных	Формировать у детей умение
		заниматься музыкальной	инструментах; творческой	использовать полученные знания и
		деятельностью;	активности детей;	навыки в быту и на досуге;
			Развивать у детей	-
			умение сотрудничества в	
			коллективной музыкальной	
			деятельности;	
Содержание	Педагог учит детей	▶ Педагог формирует	▶ Педагог учит детей	Педагог развивает у детей
работы	слушать музыкальное	навыки культуры слушания	различать жанры	навык восприятия звуков по высоте
Слушание	произведение до конца,	музыки (не отвлекаться,	музыкальных произведений	в пределах квинты — терции;
	понимать характер музыки,	дослушивать произведение	(песня, танец, марш).	обогащает впечатления детей и
	узнавать и определять,	до конца); педагог знакомит	Совершенствует у детей	формирует музыкальный вкус,
	сколько частей в	детей с биографиями и	музыкальную память через	развивает музыкальную память;
	произведении; выражать свои	творчеством русских и	узнавание мелодий по	способствует развитию у детей
	впечатления после	зарубежных композиторов, о	отдельным фрагментам	мышления, фантазии, памяти, слуха;
	прослушивания словом,	истории создания оркестра,	произведения (вступление,	педагог знакомит детей с
	мимикой, жестом. Развивает у	о истории развития музыки,	заключение, музыкальная	элементарными музыкальными
	детей способность различать	о музыкальных	фраза). Развивает у детей	понятиями (темп, ритм); жанрами
	звуки по высоте в пределах	инструментах; учит детей	навык различения звуков по	(опера, концерт, симфонический
	октавы – септимы, замечать	чувствовать характер	высоте в пределах квинты,	концерт), творчеством композиторов
	изменение в силе звучания	музыки, узнавать знакомые	звучания музыкальных	и музыкантов (русских, зарубежных
	мелодии (громко, тихо).	произведения, высказывать	инструментов (клавишно-	и так далее); педагог знакомит детей
	Совершенствует у детей	свои впечатления о	ударные и струнные:	с мелодией Государственного гимна
	умение различать звучание	прослушанном; учит детей	фортепиано, скрипка,	Российской Федерации.
	музыкальных игрушек,	замечать выразительные	виолончель, балалайка).	
	детских музыкальных	средства музыкального	Знакомит с творчеством	

	1			
	инструментов (музыкальный	произведения: тихо, громко,	некоторых композиторов.	
	молоточек, шарманка,	медленно, быстро; развивает		
	погремушка, барабан, бубен,	у детей способность		
	металлофон и другие).	различать звуки по высоте		
		(высокий, низкий в пределах		
		сексты, септимы); педагог		
		учит детей выражать		
		полученные впечатления с		
		помощью слова, движения,		
		пантомимы.		
Содержание	Педагог способствует	Педагог учит детей	▶ Педагог формирует у	▶ Педагог совершенствует у
работы	развитию у детей певческих	выразительному пению,	детей певческие навыки,	детей певческий голос и вокально-
Пение	навыков: петь без напряжения	формирует умение петь	умение петь легким звуком в	слуховую координацию; закрепляет
	в диапазоне ре (ми) – ля (си),	протяжно, подвижно,	диапазоне от «ре» первой	у детей практические навыки
	в одном темпе со всеми, чисто	согласованно (в пределах ре	октавы до «до» второй	выразительного исполнения песен в
	и ясно произносить слова,	– си первой октавы);	октавы, брать дыхание перед	пределах от до первой октавы до ре
	передавать характер песни	развивает у детей умение	началом песни, между	второй октавы; учит брать дыхание
	(весело, протяжно, ласково,	брать дыхание между	музыкальными фразами,	и удерживать его до конца фразы;
	напевно).	короткими музыкальными	произносить отчетливо слова,	обращает внимание на артикуляцию
		фразами; формирует у детей	своевременно начинать и	(дикцию); закрепляет умение петь
		умение петь мелодию чисто,	заканчивать песню,	самостоятельно, индивидуально и
		смягчать концы фраз, четко	эмоционально передавать	коллективно, с музыкальным
		произносить слова, петь	характер мелодии, петь	сопровождением и без него.
		выразительно, передавая	умеренно, громко и тихо.	
		характер музыки; учит детей	Способствует развитию у	
		петь с инструментальным	детей навыков сольного	
		сопровождением и без него	пения, с музыкальным	
		(с помощью педагога).	сопровождением и без него.	
			Педагог содействует	
			проявлению у детей	
			самостоятельности и	
			творческому исполнению	
			песен разного характера.	
			Развивает у детей песенный	

			музыкальный вкус.	
Содержание	Педагог учит детей	Педагог учит детей	Музыкальный вкус.▶ Педагог учит детей	▶ Педагог учит детей
работы	допевать мелодии	самостоятельно сочинять	импровизировать мелодию на	самостоятельно придумывать
Песенное	колыбельных песен на слог	мелодию колыбельной	заданный текст. Учит детей	мелодии, используя в качестве
творчество	«баю-баю» и веселых	песни и отвечать на	сочинять мелодии различного	образца русские народные песни;
творчество	мелодий на слог «ля-ля».	музыкальные вопросы («Как	характера: ласковую	поощряет желание детей
	Способствует у детей	тебя зовут?», «Что ты	колыбельную, задорный или	самостоятельно импровизировать
	формированию навыка	хочешь, кошечка?», «Где	бодрый марш, плавный вальс,	мелодии на заданную тему по
	сочинительства веселых и	ты?»); формирует у детей	веселую плясовую.	образцу и без него, используя для
	грустных мелодий по	умение импровизировать		этого знакомые песни, музыкальные
	образцу.	мелодии на заданный текст.		пьесы и танцы.
Содержание	Педагог учит детей	▶ Педагог продолжает	▶ Педагог развивает у	▶ Педагог способствует
работы	двигаться в соответствии с	формировать у детей навык	детей чувство ритма, умение	дальнейшему развитию у детей
Музыкально-	двухчастной формой музыки	ритмичного движения в	передавать через движения	навыков танцевальных движений,
ритмические	и силой её звучания (громко,	соответствии с характером	характер музыки, её	совершенствует умение
движения	тихо); реагировать на начало	музыки; учит детей	эмоционально-образное	выразительно и ритмично двигаться
	звучания музыки и её	самостоятельно менять	содержание. Учит детей	в соответствии с разнообразным
	окончание. Совершенствует у	движения в соответствии с	свободно ориентироваться в	характером музыки, передавая в
	детей навыки основных	двух- и трехчастной формой	пространстве, выполнять	танце эмоционально-образное
	движений (ходьба и бег).	музыки; совершенствует	простейшие перестроения,	содержание; знакомит детей с
	Учит детей маршировать	танцевальные движения	самостоятельно переходить от	национальными плясками (русские,
	вместе со всеми и	детей: прямой галоп,	умеренного к быстрому или	белорусские, украинские и так
	индивидуально, бегать легко,	пружинка, кружение по	медленному темпу, менять	далее); педагог развивает у детей
	в умеренном и быстром темпе	одному и в парах; учит	движения в соответствии с	танцевально-игровое творчество;
	под музыку. Педагог	детей двигаться в парах по	музыкальными фразами.	формирует навыки художественного
	улучшает качество	кругу в танцах и хороводах,	Педагог способствует у детей	исполнения различных образов при
	исполнения танцевальных	ставить ногу на носок и на	формированию навыков	инсценировании песен, театральных
	движений: притопывания	пятку, ритмично хлопать в	исполнения танцевальных	постановок.
	попеременно двумя ногами и	ладоши, выполнять	движений (поочередное	
	одной ногой. Развивает у	простейшие перестроения	выбрасывание ног вперед в	
	детей умение кружиться в	(из круга врассыпную и	прыжке; приставной шаг с	
	парах, выполнять прямой	обратно), подскоки;	приседанием, с	
	галоп, двигаться под музыку	продолжает	продвижением вперед,	
	ритмично и согласно темпу и	совершенствовать у детей	кружение; приседание с	

	характеру музыкального	навыки основных движений	выставлением ноги вперед).	
	произведения с предметами,	(ходьба: «торжественная»,	Знакомит детей с русским	
	игрушками и без них.	спокойная, «таинственная»;	хороводом, пляской, а также с	
	Педагог способствует у	бег: легкий, стремительный).	танцами других народов.	
	детей развитию навыков		Продолжает развивать у детей	
	выразительной и		навыки инсценирования	
	эмоциональной передачи		песен; учит изображать	
	игровых и сказочных образов:		сказочных животных и птиц	
	идет медведь, крадется кошка,		(лошадка, коза, лиса, медведь,	
	бегают мышата, скачет зайка,		заяц, журавль, ворон и	
	ходит петушок, клюют		другие) в разных игровых	
	зернышки цыплята, летают		ситуациях.	
	птички и так далее;			
	Педагог поощряет детей			
	в использовании песен,			
	музыкально-ритмических			
	движений, музыкальных игр в			
	повседневной жизни и			
	различных видах досуговой			
	деятельности (праздниках,			
	развлечениях и других видах			
	досуговой деятельности).			
Содержание	Педагог активизирует	Педагог способствует у	Педагог развивает у	➤ Педагог способствует развитию
работы	танцевально-игровое	детей развитию	детей танцевальное	творческой активности детей в
Музыкально-	творчество детей;	эмоционально-образного	творчество; помогает	доступных видах музыкальной
игровое	поддерживает у детей	исполнения музыкально-	придумывать движения к	исполнительской деятельности (игра
танцевальное	самостоятельность в	игровых упражнений	пляскам, танцам, составлять	в оркестре, пение, танцевальные
творчество	выполнение танцевальных	(кружатся листочки, падают	композицию танца, проявляя	движения и тому подобное); учит
	движений под плясовые	снежинки) и сценок,	самостоятельность в	импровизировать под музыку
	мелодии; учит детей точности	используя мимику и	творчестве. Учит детей	соответствующего характера
	выполнения движений,	пантомиму (зайка веселый и	самостоятельно придумывать	(лыжник, конькобежец, наездник,
	передающих характер	грустный, хитрая лисичка,	движения, отражающие	рыбак; лукавый котик и сердитый
	изображаемых животных.	сердитый волк и так далее);	содержание песни. Побуждает	козлик и тому подобное); помогает
		учит детей инсценированию	детей к инсценированию	придумывать движения,

		песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	содержания песен, хороводов.	отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ
				передачи в движениях музыкальных
				образов. Формирует у детей музыкальные способности;
				содействует проявлению активности
				и самостоятельности.
Содержание	➤ Педагог знакомит детей	▶ Педагог формирует у	▶ Педагог учит детей	▶ Педагог знакомит детей с
работы	с некоторыми детскими	детей умение подыгрывать	исполнять простейшие	музыкальными произведениями в
Игра на	музыкальными	простейшие мелодии на	мелодии на детских	исполнении на различных
детских	инструментами: дудочкой,	деревянных ложках,	музыкальных инструментах;	инструментах и в оркестровой
музыкальных	металлофоном,	погремушках, барабане,	знакомые песенки	обработке; учит детей играть на
инструментах	колокольчиком, бубном,	металлофоне;	индивидуально и небольшими	металлофоне, свирели, ударных и
	погремушкой, барабаном, а	Способствует	группами, соблюдая при этом	электронных музыкальных
	также их звучанием; учит детей подыгрывать на	реализации музыкальных способностей ребёнка в	общую динамику и темп.	инструментах, русских народных
	детей подыгрывать на детских ударных	способностей ребёнка в повседневной жизни и	Развивает творчество детей, побуждает их к активным	музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,
	музыкальных инструментах.	различных видах досуговой	самостоятельным действиям.	треугольниках; исполнять
	Формирует умение у детей	деятельности (праздники,	▶ Педагог активизирует	музыкальные произведения в
	сравнивать разные по	развлечения и другое).	использование детьми	оркестре и в ансамбле.
	звучанию детские	1 , 13	различных видов музыки в	
	музыкальные инструменты		повседневной жизни и	использование песен, музыкально-
	(предметы) в процессе		различных видах досуговой	ритмических движений, игру на
	манипулирования,		деятельности для реализации	музыкальных инструментах,
	звукоизвлечения;		музыкальных способностей	музыкально-театрализованную
	▶ Поощряет детей в		ребёнка.	деятельность в повседневной жизни
	самостоятельном			и различных видах досуговой
	экспериментировании со			деятельности для реализации
	звуками в разных видах			музыкально-творческих
	деятельности, исследовании качества музыкального звука:			способностей ребёнка.
	высоты, длительности,			

тембра.		
I TEMODA.		
T		

Театрализованная деятельность

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей в творческом взаимодействии с детьми.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать?

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно **театрализованная** деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс *«я не умею»* - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Возраст	3-4 года	a	4	l-5 лет	5-	6 лет		6-7 лет	
Задачи	▶ Воспитывать у	детей	≻ Продолжать	развиват	> Знакоми?	гь детей с	➤ Продолжать	приобщение	детей
работы	устойчивый интерес	детей к	интерес	детей	различными	видами	к театральному	искусству	через
	театрализованной	игре,	театрализованно	й деятельности;	театрального	искусства	знакомство с ис	сторией театр	ра, его

- создавать условия для её проведения;
- ▶ Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- рформировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- рформировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ➤ Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- > Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами

- ▶ Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Активизировать словарь
 детей, совершенствовать
 звуковую культуру речи,
 интонационный строй,
 диалогическую речь;
- ▶ Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- ▶ Формировать у детей простейшие образновыразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- ▶ Развивать эстетический вкус,
 воспитывать чувство
 прекрасного, побуждать
 нравственно-эстетические и
 эмоциональные переживания;
- ➤ Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

- (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- ➤ Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- ➤ Развивать интерес к сценическому искусству;
- ➤ Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- ➤ Развивать
 личностные качеств
 (коммуникативные
 навыки, партнерские
 взаимоотношения;
- ▶ Воспитывать
 доброжелательность и
 контактность в
 отношениях со
 сверстниками;
- ▶ Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- ➤ Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- жанрами, устройством и профессиями;
- ▶ Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- ▶ Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- ➤ Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- ▶ Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- ▶ Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- ➤ Поощрять желание разыгрывать творческих театральных, режиссерских играх И играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,

	(\ C	U U
	костюмов (шапочки,		> Создавать условия	действий;
	воротнички и так далее) и		для показа результатов	▶ Поощрять способность
	атрибутами как внешними		творческой	творчески передавать образ в играх
	символами роли;		деятельности,	драматизациях, спектаклях;
	▶ Формировать у детей		поддерживать	
	интонационную		инициативу	
	выразительность речи в		изготовления	
	процессе театрально-игровой		декораций, элементов	
	деятельности;		костюмов и атрибутов;	
	▶ Развивать у детей			
	диалогическую речь в процессе			
	театрально-игровой			
	деятельности;			
	▶ Формировать у детей			
	умение следить за развитием			
	действия в драматизациях и			
	кукольных спектаклях;			
	▶ Формировать у детей			
	умение использовать			
	импровизационные формы			
	диалогов действующих лиц в			
	хорошо знакомых сказках;			
	,			
Содержание	Педагог формирует у детей	≻ Педагог продолжает	▶ Педагог	▶ Педагог развивает
работы	интерес к театрализованной	развивать и поддерживать	продолжает знакомить	самостоятельность детей в
	деятельности, знакомит детей с	интерес детей	детей с различными	организации театрализованных игр;
	различными видами театра	к театрализованной игре путем	видами театрального	поддерживает желание
	(настольный, плоскостной,	приобретения более сложных	искусства (кукольный	самостоятельно выбирать
	театр игрушек) и умением	игровых умений и навыков	театр, балет, опера и	литературный и музыкальный
	использовать их в	(способность передавать	прочее); расширяет	материал для театральной
	самостоятельной игровой	художественный образ, следить	представления детей в	постановки; развивает проявление
	деятельности. Учит передавать	за развитием и взаимодействием	области театральной	инициативы изготовления
	песенные, танцевальные	персонажей). Организует с	терминологии (акт,	атрибутов и декораций к спектаклю;
	характеристики персонажей	детьми игровые этюды для	актер, антракт, кулисы	умение распределять между собой
	(ласковая кошечка, мишка	развития восприятия,	и так далее).	обязанности и роли; развивает

косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе литературного знакомого сказочного сюжета; использовать образа ДЛЯ воплощения известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное вступать состояние героя, взаимодействие в ролевое с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для ЭТОГО специальные условия (место, атрибуты). материалы, Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей vмение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, Поощряет пластилина. инициативы проявление в выборе и самостоятельности средств роли, сюжета, перевоплощения; предоставляет

Способствует развитию интереса сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

творческую самостоятельность, эстетический вкус В передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим И другое) возможностями распознавать особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными

	возможность для	средствами в игре драматизации,
	экспериментирования при	спектакле; формирует умение
	создании одного и того же	выразительно передавать в
	образа. Учит чувствовать	действии, мимике, пантомимике,
	и понимать эмоциональное	интонации эмоциональное
	состояние героя, вступать	состояние персонажей;
	в ролевое взаимодействие	самостоятельно придумывать детали
	с другими персонажами.	костюма; формирует у детей умение
	Способствует разностороннему	действовать и говорить от имени
	развитию детей в	разных персонажей, сочетать
	театрализованной деятельности	движения театральных игрушек с
	путем прослеживания количества	речью. Педагог формирует умение
	и характера исполняемых	проводить анализ сыгранных ролей,
	каждым ребёнком ролей. Педагог	просмотренных спектаклей.
	продолжает использовать	
	возможности педагогического	
	театра (взрослых) для	
	накопления эмоционально-	
	чувственного опыта, понимания	
	детьми комплекса	
	выразительных средств,	
	применяемых в спектакле	
<u> </u>		•

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговая деятельность — это процесс приобщения к культуре, выраженный в материальной и духовной форме. Культурно-досуговая деятельность функционирует в разнохарактерной, динамично развивающейся природной и социальной среде и представляет собой ценности, образцы и признанные способы поведения, объективированные в нашем обществе, зафиксированные и передаваемые последующим поколениям в качестве результата.

Пребывание в детском саду невозможно представить без радостных праздников и трогательных утренников. Мероприятия, организуемые педагогом в рамках досуговой деятельности, дарят дошкольникам яркие впечатления, которые сохранятся на всю жизнь. И вместе с тем в увлекательной форме ребята получают новые знания и раскрывают творческие способности, становятся инициативнее и самостоятельнее.

Досуг - это совокупность видов деятельности, ориентированных на удовлетворение физических, духовных и

социальных потребностей людей в свободное время и связанных преимущественно с отдыхом и развлечениями. Досуг в детском саду представляет собой синтез развлекательных действий и познания, он организуется педагогами в рамках социального заказа — всестороннего развития личности ребёнка.

Культурно-досуговая деятельность – важный раздел организации жизни детей в детском саду, который способствует решению следующих задач:

- Культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- Развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- Развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- Созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- Формированию коммуникативной культуры детей;
- Расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- Формирование представлений о формах культурного отдыха, воспитание потребности в культурных развлечениях.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Задачи	Способствовать	➤ Развивать умение организовывать	➤ Развивать желание	▶ Продолжать формировать	
работы	организации	свободное время с пользой;	организовывать свободное	интерес к полезной деятельности в	
	культурно-досуговой	➤ Поощрять желание заниматься	время с интересом и пользой.	свободное время (отдых,	
	деятельности детей по	интересной самостоятельной	Формировать основы	творчество, самообразование);	
	интересам, обеспечивая	деятельностью, отмечать красоту	досуговой культуры во время	▶ Развивать желание	
	эмоциональное	окружающего мира (кружение	игр, творчества, прогулки и	участвовать в подготовке и участию	
	благополучие и отдых;	снежинок, пение птиц, шелест деревьев	прочее;	в развлечениях, соблюдай культуру	
	➤ Помогать детям	и прочее) и передавать это в различных	Создавать условия для	общения (доброжелательность,	
	организовывать	видах деятельности (изобразительной,	проявления культурных	отзывчивость, такт, уважение);	
	свободное время с	словесной, музыкальной);	потребностей и интересов,	▶ Расширять представления о	
	интересом;	Развивать интерес к развлечениям,	а также их использования в	праздничной культуре народов	
	➤ Создавать	знакомящим с культурой и традициями	организации своего досуга;	россии, поддерживать желание	
	условия для активного	народов страны;	▶ Формировать понятия	использовать полученные ранее	
	и пассивного отдыха;	➤ Осуществлять патриотическое и	праздничный и будний день,	знания и навыки в праздничных	
	➤ Создавать	нравственное воспитание, приобщать к	понимать их различия;	мероприятиях (календарных,	

- атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- ➤ Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- ▶ Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- ▶ Формировать

 основы праздничной
 культуры и навыки
 общения в ходе
 праздника и
 развлечения.

- художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству;
- ➤ Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- ▶ Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- ▶ Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- ➤ Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

- ➤ Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- ▶ формировать внимание
 и отзывчивость к
 окружающим людям во
 время праздничных
 мероприятий (поздравлять,
 приглашать на праздник,
 готовить подарки и прочее);
- развлечениях; интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- ➤ Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в доо и вне её.

- государственных, народных);
- ➤ Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- ▶ Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- № Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание работы

➤ Педагог организует культурнодосуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

благополучие и отдых. ➤ Педагог учит детей организовывать свободное время Развивает пользой. умение проявлять различным интерес к досуговой видам деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играхзабавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения холе праздничных мероприятий.

▶ Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству. Побуждает самостоятельной выбранного организации вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к (концерт, развлечениям кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный Приобщает к праздничной пункт). культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности художественные И наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных И литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании

➤ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной Знакомит культуры. историей возникновения учит бережно праздников, народным относиться праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, a также обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать народных праздниках и развлечениях.

➤ Педагог продолжает формировать y детей умение проводить свободное время с интересом пользой И (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения участия в OT совместной досуговой Поддерживает деятельности. интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и Поощряет опыт. реализацию проявлений творческих объединениях дополнительного образования.

	потребности заниматься интересным и	
	содержательным делом.	

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5 Физическое развитие

Согласно ФГОС ДО (п.2.6.) образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- Приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- Формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- Овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- Обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки,

кегли и другое);

- Воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- Воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- Приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Целостность и гармоничность формирования личности дошкольника предполагает своевременное физическое развитие.

Физическое развитие — это процесс изменения форм и функций организма под воздействием условий жизни и воспитания. В узком значении этот термин используется для обозначения антропометрических и биометрических понятий (рост, вес, окружность грудной клетки, состояние осанки, жизненная емкость легких и т.д.). В широком понимании термин включает физические качества (выносливость, быстрота, сила, гибкость, равновесие, глазомер).

Физическое воспитание — педагогический процесс, направленный на создание условий, способствующих достижению хорошего здоровья, физического и двигательного развития ребенка. Педагог осуществляет данный процесс с позиции целостности и гармонизации задач развития (умственного, нравственного, эстетического, трудового). Физическое воспитание опирается на данные обследования детей уровня физического развития, определяется его гармоничность, соответствие возрастным физиологическим показателям.

2.1.5.2 Задачи и содержание работы в группах дошкольного возраста

Физическое развитие детей дошкольного возраста представлено в следующих направлениях работы:

- Основная гимнастика
- Подвижные игры
- Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

Возраст	3-4 год	(a	4	-5 лет			5-6	б лет				6-7 ле	Т
Задачи	Обогащать		Обогащат	ГЬ		> (Обогащать	двигател	ьный	> (Обога	щать двигат	ельный опыт
работы	двигательный	опыт	двигательный	ОПЫТ	детей,	опыт,	создавать	условия	ДЛЯ	детей	c	помощью	упражнений

- детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкальноритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать лействия свои действиями других соблюдать детей, правила в игре;
- ➤ Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- ▶ Формировать
 интерес и положительное
 отношение к занятиям
 физической культурой и
 активному отдыху,
 воспитывать
 самостоятельность;
- Укреплятьздоровье детейсредствами физического

- способствуя техничному упражнений выполнению основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, В TOM числе музыкальноритмические упражнения), создавать условия ДЛЯ освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- ▶ Формировать
 психофизические качества
 (сила, быстрота,
 выносливость, гибкость,
 ловкость), развивать
 координацию, меткость,
 ориентировку в пространстве;
- ➤ Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- ▶ Продолжать
 формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать представления об отдельных видах спорта;
 - > Укреплять здоровье

- оптимальной двигательной развивая умения деятельности, осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, спортивных элементы игр, элементарные туристские навыки;
- > Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль И самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх. соблюдать правила в подвижной взаимодействовать игре, команде;
- ➤ Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- ▶ Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- Укреплять здоровье ребёнка,
 формировать правильную осанку,
 укреплять опорно-двигательный

- основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- ▶ Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- ➤ Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- ➤ Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- разнанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям россии, расширять представления о разных видах спорта;
- ➤ Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической

воспитания,	создавать
условия	для
формирован	RИ
правильной	осанки,
способствова	ать
усвоению	правил
безопасного	поведения в
двигательно	й
деятельности	и;
Закреп	АТЯП
культурно-	

гигиенические навыки и

привычки, приобщая к

здоровому образу жизни.

полезные

самообслуживания,

навыки

формируя

ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

рормировать
представления о факторах,
влияющих на здоровье,
воспитывать полезные
привычки, способствовать
усвоению правил безопасного
поведения в двигательной
деятельности.

аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

➤ Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Основная гимнастика: основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения

От физического развития детей во многом зависит их здоровье и даже в какой-то степени умственные способности. Среди видов спорта, рекомендуемых маленькому ребенку, одно из первых мест занимает детская **гимнастика**.

Гимнастика представляет собой систему специально подобранных физических упражнений, выполнение которых способствует гармоничному развитию всех групп мышц и общему укреплению здоровья. Регулярные занятия этим видом спорта приносят большую пользу. В системе физического воспитания ребенка дошкольного возраста выделяются различные виды гимнастик.

Основная **гимнастика** направлена на укрепление здоровья, общей физической подготовленности, закаливание организма, воспитание правильной осанки, укрепление внутренних органов и их систем *(сердечно -сосудистой, дыхательной, эндокринной)*.

Гимнастика позволяет подобрать упражнения, избирательно влияющие на развитие любых групп мышц, суставов, органов и их систем. Занятия **гимнастикой** содействуют образованию навыков различной сложности и тем самым

предъявляют высокие требования к нервной системе и функциям анализаторов. Для гимнастики характерна точная, дозированная нагрузка, определяемая характером упражнений, темпом их выполнения, анализом и числом Движений, особенностями исходных положений.

Содержание > Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и работы способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. **В** процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. > Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. > Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Содержание **Б**росание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой работы. не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание Основная и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной гимнастика. рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; (основные метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по движения) прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). > Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь

руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным

способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук,

перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- > Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- ▶ Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- ▶ Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправовлево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- ▶ Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку прыжок выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- ➤ Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни

Содержание работы. Основная гимнастика. (общеразвивающие	 Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на
упражнения)	спине; Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
	➤ Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы
Содержание работы. Основная гимнастика. (ритмическая гимнастика)	 Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Содержание работы Основная гимнастика.	 ▶ Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в

(строевые	
упражнения)	

две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки

Подвижные игры

Подвижная игра — **незаменимое средство пополнения ребенком** знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. При проведении подвижной игры имеются неограниченные возможности комплексного использования разнообразных методов, направленных на формирование личности ребенка. В процессе игры происходит не только упражнение в уже имеющихся навыках, закрепление их, совершенствование, но и формирование новых качеств личности.

Задача педагога научить детей двигаться естественно, грациозно, в соответствии с конституцией своего тела и индивидуальными способностями. Гармоничное развитие происходит при целостной, комплексной, сбалансированной реализации всех потенциальных возможностей человека, а одностороннее развитие губительно для личности, нередко граничит с психологической или физической болезнью.

Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа.

Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи.

Различные по содержанию подвижные игры позволяют проследить разнообразие подходов к поиску путей гармоничного развития детей.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Педагог	Педагог	> Педагог продолжает	Подвижные игры: педагог продолжает
работы	поддерживает	продолжает	закреплять и совершенствовать	знакомить детей подвижным играм, поощряет
	активность детей в	закреплять	основные движения детей в	использование детьми в самостоятельной

процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать заканчивать И действия ПО указанию И соответствии сюжетом игры, двигаться определенным способом заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

развивать психофизические качества играх, подвижных поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность В организации знакомых игр небольшой группой сверстников; приучает выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности настойчивости, творческих способностей детей (придумывание комбинирование движений в игре).

основные движения

сюжетных несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играхэстафетах, оценивает качество движений поощряет И соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться пространстве, наращивать удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей команде, поощряет оказание И взаимовыручки, помощи инициативы при организации игр группой небольшой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление преодолению трудностей; развивает творческие способности. поддерживает инициативу детей (выбор играх игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма

деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

- > Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных патриотизма качеств, основ И гражданской идентичности.
- ➤ 3) спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ➤ Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля

гражданской идентичности в подвижных играх.

- Педагог обучает детей спортивных элементам игр, которые проводятся спортивном зале ИЛИ спортивной площадке зависимости OT имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
- ➤ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- ▶ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.

летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- Элементы хоккея: (без коньков на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- **>** Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

Спортивные упражнения способствуют укреплению основных мышечных групп, развитию костной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Они развивают психофизические качества (ловкость, быстроту, выносливость и др.), а также формируют координацию движений, ритмичность, ориентировку в пространстве, функции равновесия.

К спортивным упражнениям относятся ходьба на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Эти движения носят циклический характер и способствуют укреплению основных групп мышц, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем. Кроме того, у детей развиваются физические качества, а также ритмичность, координация движений, ориентировка в пространстве. Катание на велосипеде, коньках развивают вестибулярную устойчивость.

Свежий воздух, вода, солнце благотворно влияют на организм, усиливают обмен веществ и содействуют закаливанию.

Занятия спортивными упражнениями помогают детям полнее познавать явления природы (свойства снега, ветра, льда, воды и др.), приобрести понятия о скольжении, торможении, а также знания об устройстве велосипеда, спортроллера и др.

Коллективные занятия способствуют воспитанию сознательной дисциплины, взаимопомощи, согласованных действий в коллективе, а также — смелости, выдержки, решительности и др.

Занятия, проводимые в парке, лесу, на реке, вызывают у детей положительные эмоции, пробуждают эстетические чувства, воспитывают любовь к природе.

Уход за лыжами, коньками, санками, велосипедом формирует умение обращаться с физкультурным инвентарем, приучает детей к аккуратности, бережливости, трудолюбию.

Занятия спортивными упражнениями проводятся во время утреннего и вечернего пребывания детей на свежем воздухе со всей группой одновременно, небольшими группами, индивидуально. Некоторыми видами движений дети могут заниматься самостоятельно.

Возраст	n 3-4 года 4-5 лет		5-6 лет	6-7 лет	
Содержание	Спортивные	Педагог обучает	Педагог обучает детей	> Педагог продолжает обучать	
работы	упражнения: педагог	детей спортивным	спортивным упражнениям на	детей спортивным упражнениям на	
	обучает детей спортивным	упражнениям на прогулке	прогулке или во время	прогулке или во время физкультурных	
	упражнениям на прогулке	или во время	физкультурных занятий на	занятий на свежем воздухе в	
	или во время	физкультурных занятий на	свежем воздухе в зависимости от	зависимости от имеющихся условий, а	
	физкультурных занятий на	свежем воздухе. Катание	условий: наличия оборудования	также региональных и климатических	
	свежем воздухе. Катание на	на санках, лыжах,	и климатических условий	особенностей.	
	санках, лыжах, велосипеде	велосипеде может быть	региона.	> Катание на санках: игровые	
	может быть организовано в	организовано в	> Катание на санках: по	задания и соревнования в катании на	

- самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- ▶ Катание на санках:
 по прямой, перевозя
 игрушки или друг друга, и самостоятельно с
 невысокой горки.
- ➤ Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
- ➤ Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
- ➤ Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

- самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- ▶ Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.
- ➤ Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
- ▶ Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

- прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- ➤ Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- ➤ Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- > Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь В воду подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

санях на скорость.

«лесенкой», «ёлочкой».

шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку

> Ходьба на лыжах: скользящим

- ➤ Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- **>** Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- ➤ Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6.) одной из задач образовательной области «физическое развитие» является приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Формирование основ ЗОЖ – это создание системы преодоления факторов риска в форме активной жизнедеятельности людей, направленной на сохранение и укрепление здоровья.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	Формирование	Педагог уточняет	Педагог продолжает уточнять и	Педагог расширяет, уточняет и
работы	основ здорового образа	представления детей о	расширять представления детей о	закрепляет представления о факторах,
	жизни: педагог	здоровье, факторах,	факторах, положительно влияющих на	положительно влияющих на здоровье,
	поддерживает	положительно	здоровье (правильное питание, выбор	роли физической культуры и спорта в
	стремление ребёнка	влияющих на него,	полезных продуктов, занятия	укреплении здоровья; разных видах
	самостоятельно	правилах безопасного	физкультурой, прогулки на свежем	спорта (санный спорт, борьба, теннис,
	ухаживать за собой,	поведения в	воздухе). Формировать представления о	синхронное плавание и другие),
	соблюдать порядок и	двигательной	разных видах спорта (футбол, хоккей,	спортивных событиях и достижениях
	чистоту, ухаживать за	деятельности	баскетбол, бадминтон, плавание,	отечественных спортсменов. Дает
	своими вещами и	(соблюдать	фигурное катание, художественная и	доступные по возрасту представления о
	игрушками; формирует	очередность при	спортивная гимнастика, лыжный спорт и	профилактике и охране здоровья,
	первичные	занятиях с	другие) и выдающихся достижениях	правилах безопасного поведения в
	представления о роли	оборудованием, не	российских спортсменов, роли	двигательной деятельности (при
	чистоты, аккуратности	толкать товарища,	физкультуры и спорта для укрепления	активном беге, прыжках, играх-
	для сохранения	бегать в колонне, не	здоровья. Уточняет и расширяет	эстафетах, взаимодействии с
	здоровья, напоминает о	обгоняя друг друга и	представления о правилах безопасного	партнером, в играх и упражнениях с
	необходимости	другое), способствует	поведения в двигательной деятельности	мячом, гимнастической палкой,
	соблюдения правил	пониманию детьми	(при активном беге, прыжках,	скакалкой, обручем, предметами,
	безопасности в	необходимости	взаимодействии с партнером, в играх и	пользовании спортивны инвентарем,
	двигательной	занятий физической	упражнениях с мячом, гимнастической	оборудованием), во время туристских
	деятельности (бегать,	культурой, важности	палкой, скакалкой, обручем, предметами,	прогулок и экскурсий. Приучает детей
	не наталкиваясь друг	правильного питания,	пользовании спортивны инвентарем и	следить за своей осанкой, формирует
	на друга, не толкать	соблюдения гигиены,	оборудованием) и учит их соблюдать в	представление о том, как оказывать
	товарища, не нарушать	закаливания для	ходе туристских прогулок. Продолжает	элементарную первую помощь,

правила).	сохранения и	воспитывать заботливое отношение к	оценивать свое самочувствие;
	укрепления здоровья.	здоровью своему и окружающих	воспитывает чувство сострадания к
	Формирует первичные	(соблюдать чистоту и правила гигиены,	людям с особенностями здоровья,
	представления об	правильно питаться, выполнять	поддерживает стремление детей
	отдельных видах	профилактические упражнения для	заботиться о своем здоровье и
	спорта.	сохранения и укрепления здоровья).	самочувствии других людей.
		- ·	

Активный отдых

Активный отдых — это культурно - досуговая деятельность, которая снимает усталость и напряжение, восстанавливает как физические, так и эмоциональные ресурсы ребёнка.

Специфика активного отдыха заключается в создании обстановки, побуждающей к творческому использованию имеющихся двигательных умений и навыков в процессе игрового общения со сверстниками и взрослыми.

В настоящее время многочисленные данные свидетельствуют о том, что дефицит двигательной активности оказывает отрицательное влияние на развитие организма, особенно в детском возрасте (отклонения в состоянии центральной системы, нарушения осанки, зрения и т. п.). В результате может задерживаться общее развитие ребёнка, повышаться заболеваемость.

К формам активного отдыха дошкольника относятся: физкультурные праздники и досуги, дни здоровья, туристические прогулки и экскурсии.

Возраст	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Содержание	> Физкультур	: педагог привлекает	Физкультурные	Физкультурные праздники и досуги:
работы	ные досуги: досуг	детей данной возрастной	праздники и досуги: педагоги	педагоги организуют праздники
Физкультур-	проводится 1-2	группы к участию в	организуют праздники (2 раза в	(2 раза в год, продолжительностью не более 1,5
ные	раза в месяц во	праздниках детей старшего	год, продолжительностью не	часов). Содержание праздников
праздники и	второй половине	дошкольного возраста в	более 1,5 часов). Содержание	предусматривают сезонные спортивные
досуги	дня на свежем	качестве зрителей.	праздников составляют ранее	упражнения, элементы соревнования, с
	воздухе,	Праздники проводятся 2	освоенные движения, в том	включением игр-эстафет, спортивных игр, на
	продолжительност	раза в год,	числе, спортивные и	базе ранее освоенных физических упражнений.
	ью 20-25 минут.	продолжительностью не	гимнастические упражнения,	 Досуг организуется 1-2 раза в месяц во
	Содержание	более 1-1,5 часов.	подвижные и спортивные игры.	второй половине дня преимущественно на
	составляют	Досуг организуется 1-2	➤ Досуг организуется 1-2	свежем воздухе, продолжительностью 40-45
	подвижные игры и	раза в месяц во второй	раза в месяц во второй	минут. Содержание досуга включает:

игровые половине дня половине	дня подвижные игры, в том числе, игры народов
упражнения, игры- преимущественно на свежем преимущественно на	а свежем России, игры-эстафеты, музыкально-
забавы, воздухе, воздухе, продолжите	ельностью ритмические упражнения, импровизацию,
аттракционы, продолжительностью 20-25 30-40 минут. Со	одержание танцевальные упражнения, творческие задания.
хороводы, игры с минут. Содержание составляют: подвижн	ные игры, 🕨 > Досуги и праздники направлены на
пением, составляют: подвижные игры-эстафеты, му	зыкально- решение задач приобщения к здоровому образу
музыкально- игры, игры с элементами ритмические уп	ражнения, жизни, должны иметь социально-значимую и
ритмические соревнования, аттракционы, творческие задания.	патриотическую тематику, посвящаться
упражнения. музыкально-ритмические и > Досуги и и	праздники государственным праздникам, ярким
танцевальные упражнения. могут быть направ	
> Досуги и праздники решение задач прио	-
могут быть направлены на здоровому образу жиз	=
решение задач приобщения социально-значимую	и
	тематику,
иметь социально-значимую посвящаться государ	• •
и патриотическую тематику, праздникам, олимп	
посвящаться другим спортивным с	
государственным включать подвижны	
праздникам, включать народов России.	
подвижные игры народов	
России.	
Содержание В этот день Проводятся 1 раз в три Педагог проводит	1 раз в Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог
работы проводятся месяца. В этот день квартал. В этот день п	
Дни подвижные игры на проводятся физкультурно- оздоровительные мер	
здоровья свежем воздухе, оздоровительные и туристские прогулки	
физкультурный мероприятия, прогулки,	
досуг, спортивные игры на свежем воздухе.	
упражнения,	
возможен выход за	
пределы участка	
ДОО (прогулка-	
экскурсия). День	
здоровья	
проводится один	

	раз в квартал.		
Содержание		Педагог организует для	> Туристские прогулки и экскурсии
работы		детей непродолжительные	организуются при наличии возможностей
Туристские		пешие прогулки и экскурсии с	дополнительного сопровождения и
прогулки и		постепенно удлиняющимися	организации санитарных стоянок.
экскурсии.		переходами – на стадион, в	▶ Педагог организует пешеходные
		парк, на берег моря и другое.	прогулки. Время перехода в одну сторону
		Время перехода в одну сторону	составляет 35-40 минут, общая
		составляет 30-40 минут, общая	продолжительность не более 2-2,5 часов. Время
		продолжительность не более	непрерывного движения 20-30 минут, с
		1,5-2 часов. Время	перерывом между переходами не менее
		непрерывного движения 20	10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми
		минут, с перерывом между	проводятся подвижные игры и соревнования,
		переходами не менее 10 минут.	наблюдения за природой родного края,
		> Педагог формирует	ознакомление с памятниками истории, боевой и
		представления о туризме как	трудовой славы, трудом людей разных
		виде активного отдыха и	профессий.
		способе ознакомления с	> Для организации детского туризма
		природой и культурой родного	педагог формирует представления о туризме,
		края; оказывает помощь в	как форме активного отдыха, туристских
		подборе снаряжения	маршрутах, видах туризма, правилах
		(необходимых вещей и	безопасности и ориентировки на местности:
		одежды) для туристской	правильно по погоде одеваться для прогулки,
		прогулки, организует	знать содержимое походной аптечки,
		наблюдение за природой,	укладывать рюкзак весом от 500 гр. До 1 кг
		обучает ориентироваться на	(более тяжелые вещи класть на дно, скручивать
		местности, соблюдать правила	валиком и аккуратно укладывать запасные
		гигиены и безопасного	вещи и коврик, продукты, мелкие вещи,
		поведения, осторожность в	игрушки, регулировать лямки); преодолевать
		преодолении препятствий;	несложные препятствия на пути, наблюдать за
		организует с детьми	природой и фиксировать результаты
		разнообразные подвижные	наблюдений, ориентироваться на местности,
		игры во время остановки.	оказывать помощь товарищу, осуществлять
			страховку при преодолении препятствий,

		соблюдать правила гигиень	и безопасного
		поведения во время туристско	й прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МКОУ «Смолинская СОШ» с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ▶ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- ➤ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МКОУ «Смолинская СОШ» и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ▶ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста.
- ➤ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- > Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ▶ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ▶ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- **Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- ▶ Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в БДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в саду и семье;
- ▶ Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных
 - в интересах детей;
- > Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования

- ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- ▶ Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МКОУ «Смолинская СОШ» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- **Диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- ▶ Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области до, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в доо образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе доо; содержании и методах образовательной работы с детьми;
- ➤ Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в **просветительской деятельности МКОУ** «Смолинская СОШ» должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих **направлений просветительской деятельности**:

- У Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- > Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- ➤ Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях МКОУ «Смолинская СОШ» и семьи в решении данных задач;
- > Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в БДОУ;
- У Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования іt-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- **Диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- ➤ Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые МКОУ «Смолинская СОШ» для родителей (законных представителей); сайты МКОУ

«Смолинская СОШ» и социальные группы в сети интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МКОУ «Смолинская СОШ». Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и МКОУ «Смолинская СОШ» является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны МКОУ «Смолинская СОШ» и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении ОП «Смолинской СОШ» дошкольной группы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам БДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МКОУ «Смолинская СОШ» с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Система взаимодействия МКОУ «Смолинская СОШ» с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Диагностико-аналитическое	- Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи;

направление	беседы (администрация, воспитатели, специалисты);		
Изучение семьи, запросов, уровня	 наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; 		
психолого-педагогической	- анкетирование;		
компетентности, семейных ценностей	 проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. 		
Просветительское направление Информирование родителей	- Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт МКОУ «Смолинская СОШ»; - общение по электронной почте; - объявления; - фотогазеты;		
Просветительское направление Просвещение и обучение родителей	 — памятки. — По запросу родителей или по выявленной проблеме: — педагогические гостиные; — родительские клубы; — семинары; — семинары-практикумы; — мастер-классы; — приглашения специалистов; — официальный сайт организации; — персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; — творческие задания; — тренинги; — подготовка и организация музейных экспозиций в МКОУ «Смолинская СОШ»; — папки-передвижки; — папки-раскладушки. 		
Просветительское направление Совместная деятельность МКОУ»Смолинская СОШ» и семьи	— Дни открытых дверей; — дни семьи; — организация совместных праздников; — семейный театр;		

	совместная проектная деятельность;выставки семейного творчества;семейные фотоколлажи;
	- субботники;
	– экскурсии;
	– походы;
	– досуги с активным вовлечением родителей.
Консультационное направление	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Консультирование родителей	

Формы информационного взаимодействия с родителями (законными представителями) МКОУ «Смолинская СОШ» по основным линиям развития ребенка.

Физическое развитие	Познавательное развитие.	Социально –	Художественно -	
Физическое ризоиние	Речевое развитие	коммуникативное развитие	эстетическое развитие	
> Предоставление в распоряжение	> Ознакомление родителей (законных	> Ознакомление родителей	Использование стендов,	
родителей (законных	представителей) с основными показателями	(законных представителей) с	стеллажей для демонстрации работ	
представителей) программы,	речевого развития детей (звуковая культура речи,	основными показателями	по рисованию и лепке с	
ознакомление родителей (законных	фонетическая, грамматическая, лексическая сторона	социального развития детей (игровое	последующим индивидуальным	
представителей) с критериями	речи, связная речь).	взаимодействие детей и общение,	комментированием результатов	
оценки здоровья детей с целью	> Индивидуальное обсуждение с родителями	взаимодействие детей на занятиях,	детской деятельности.	
обеспечение смысловой	(законными представителями) результатов	усвоение социальных норм и правил).	> Демонстрация фотоматериалов	
однозначности информации.	обследования познавательно - речевого развития	> Индивидуальное обсуждение с	с изображением результатов	
Персонализация передачи	детей при их личной встрече с педагогом,	родителями (законными	конструирования детей из	
информации о здоровье каждого	психологом, логопедом или через Интернет.	представителями) результатов	различных материалов с	
ребенка, реализуемой	Привлечение родителей (законных)	обследования социально -	последующим индивидуальным	
разнообразными средствами	представителей) к проведению работы в семье по	личностного развития детей при их	комментированием результатов	
(«Паспорт здоровья ребенка»,	расширению кругозора детей посредством чтения по	личной встрече с педагогом или	детской деятельности.	
«Дневник достижений» и др.)	рекомендованным спискам произведений	психологом или через Интернет.	Организация поквартальных	
➤ Проведение «Дня здоровья» и	художественной литературы и участия в	Использование современных	выставок детских работ по	
физкультурных праздников с	литературных, математических и др. праздниках.	средств передачи информации,	свободной (самостоятельной)	
родителями (законными	Участие родителей (законных представителей) в	например, передача	деятельности.	
представителями).	игротеках	видеоизображения в режиме		
Создание специальных стендов.	Просмотр видео- и прослушивание	реального времени через Интернет.		
	аудиоматериалов связанных с познавательно -			
	речевым развитием детей.			

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка).

Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно- методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- > Единый и групповой стенды;
- ▶ Плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого педагогическая и др.);
- > Папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- > Паспорт здоровья;
- > Портфолио;
- > Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:
- > Просмотр видео- и Прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно речевым развитием детей;
- Документальные видео фильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно образовательных мероприятий;
- > Учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- ➤ На родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- > При проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

> При ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;

- > При проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- > При общении по телефону.

В МКОУ «Смолинская СОШ» разработан план мероприятий на учебный период, в которых родители представляются как активные участники. В части, формируемой участниками образовательных отношений, большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Содержание	Форма работы	Оформление дополнительного материала	Сроки	Ответственные
Совместный праздник »Осенины»	Проекты, чтение художественной литературы.	Выставка рисунков	6.09.23.	Воспитатель
Туристический поход	Наблюдения, беседы.	Конкурс поделок	14.09.23.	Воспитатель
Оформление проектов «В гостях у Осени»	Чтение, заучивание, наблюдение.	Проекты	27.09.23.	Воспитатель
Квест игра « Откуда пришёл хлеб»	Рассматривание иллюстраций, наблюдения.	Поделки руками детей	11.10.23.	Воспитатель
Выставка рисунков « Я помощник мамы»	Беседы, просмотр мультфильмов.	Чтение художественной литературы	26.10.23.	Воспитатель
Консультация « Ребенок это личность»	Коллективная	Папки передвижки	31.11.23.	Воспитатель
Круглый стол	Игровая	Буклеты	7.12.23	Воспитатель
Ледяной городок строим.	Трудовая	Краски .	12,12.23.	Воспитатель

Калядки Игровая Наряды в русском стиле. 11.01.24. Воспитатель

2.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ

Данная часть ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ» учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- Специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- ➤ Выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников МКОУ «Смолинская СОШ», а также возможностям её педагогического коллектива; запросам законных представителей воспитанников.
- ➤ Поддержку интересов педагогических работников МКОУ «Смолинская СОШ», реализация которых соответствует целям и задачам ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ».

При проектировании содержания ОП МКОУ «Смолинская СОШ» учитывали климатические особенности региона. Содержание образования в МКОУ «Смолинская СОШ» учитывает национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного села. Основными ориентирами в организации работы МКОУ «Смолинская СОШ» по ознакомлению детей дошкольного возраста с социальной действительностью следует определить краеведение, а также событийность и сотворчество во взаимодействии ребенка и взрослого в процессе проживания социально значимой ситуации. Базовым направлением образовательной работы выступает приобщение детей к социальной действительности в процесс ознакомления с родным краем.

В Концепции модернизации российского образования отмечена особая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Для успешного становления человека, его личности необходимы глубокая взаимосвязь и взаимозависимость с малой родиной, на которой он живёт. Малая родина – это прежде всего люди, которые окружают ребёнка (семья, педагоги, друзья, соседи), их отношения; природное, историческое и культурное своеобразие региона.

Федеральные государственные образовательные стандарты рассматривают региональный компонент как часть образовательной программы и условие приобщения детей дошкольного возраста к истокам культурных и национальных традиций местности, где проживают малыши. Включение регионального компонента дошкольного образования в

образовательную программу — это сложный процесс, требующий больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации: от подбора творческой команды авторов единомышленников, готовых к сотрудничеству и знающих особенности исторического, природного и культурного своеобразия региона, до готовности к реализации заложенных в программу идей.

Главной идеей и целевым ориентиром включения регионального компонента содержания образования в Программу является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного края - это огромное богатство, к которому необходимо приобщить воспитанников ДОО, научить правильно им распоряжаться, сохраняя и приумножая его. Таким образом, содержанием регионального компонента в сфере образования является Патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности, оно ориентировано на все социальные слои и возрастные группы граждан и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

ІІІ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов ОП МКОУ «Смолинская СОШ», возрастной специфики для реализации образовательной программы.

РППС МКОУ «Смолинская СОШ» создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО РППС должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала

пространства МКОУ «Смолинская СОШ» (группы, территории, материалов, оборудования и инвентаря) для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны, и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС должна обеспечить возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать:

- Реализацию различных образовательных программ;
- В случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- Учет возрастных особенностей детей.

Согласно п.З.З.4. ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

- 1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ». Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП ДО МКОУ «Смолинская СОШ»). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:
 - Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
 - 3) Полифункциональность материалов предполагает:

- Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- Наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- Наличие в МКОУ «Смолинская СОШ» № или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- Периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации ОП ГБДОУ №28.

При проектировании РППС в МКОУ «Смолинская СОШ» учитываются:

- Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МКОУ «Смолинская СОШ»;
- Возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- Задачи ОП для разных возрастных групп;
- Возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МКОУ «Смолинская СОШ», участников сетевого взаимодействия и других участников

образовательной деятельности).

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФОП ДО.

РППС МКОУ «Смолинская СОШ» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в МКОУ «Смолинская СОШ» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.

В МКОУ «Смолинская СОШ» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МКОУ «Смолинская СОШ» дошкольная группа имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий обеспечено подключение помещений МКОУ «Смолинская СОШ» к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и компьютерных игр.

Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка.

В группах дошкольного возраста созданы центры активности:

- Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «речевое развитие»;
- Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «физическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;

- Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие»;
- Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие» и «художественно-эстетическое развитие»;
- Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»;
- Книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие»;
- Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка,

аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «художественноэстетическое развитие», «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие».

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например, в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детейвыпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Где позволяют условия учреждения педагоги обустраивают места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищённости.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно- прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства.

Особенности организации РППС МКОУ «Смолинская СОШ» для различных психолого-педагогических задач

Психолого –	Особенности организации предметно- пространственной среды		
педагогическая задача			
Обеспечение эмоционального благополучия ребенка	Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.		
Развитие	Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок,		
самостоятельности	художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному		

	—————————————————————————————————————
	желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не
	реже, чем один раз в несколько недель.
Создание условий для развития свободной игровой деятельности	Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.
Создание условий для развития познавательной деятельности	Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).
Создание условий для проектной деятельности	Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.
Создание условий для	Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными
самовыражения	видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием,
средствами искусства	актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.
Создание условий для физического развития	Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

3.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

3.2.1. Примерный перечень художественной литературы

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

	«Ай, качи-качи-качи», «Божья коровка», «Волчок-волчок, шерстяной бочок», «Дождик, дождик, пуще»,
Малые формы	«Еду-еду к бабе, к деду», «Жили у бабуси», «Заинька, попляши», «Заря-заряница»; «Как без дудки, без
фольклора.	дуды», «Как у нашего кота», «Кисонька-мурысенька», «Курочка-рябушечка», «На улице три курицы»,
	«Ночь пришла», «Пальчик-мальчик», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга», «Сидит белка на тележке»,

	«Сорока, сорока», «Тень, тень, потетень», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка», «Чики-чики-чикалочки».
Русские народные сказки.	«Бычок – черный бочок, белые копытца» обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!», «Свет наш, солнышко!», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы»; «У Вари был чиж», «Пришла весна» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Произведения	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;
поэтов и писателей	Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;
разных стран.	Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;
Проза.	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Примерный перечень художественной литературы в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

Малые формы фольклора.	«Барашеньки», «Гуси, вы гуси», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка», «Идет лисичка по мосту», «Иди весна, иди, красна», «Кот на печку пошел», «Наш козел», «Ножки, ножки, где вы были?», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый», «Сидит, сидит зайка», «Солнышко-ведрышко», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира. Песенки и сказки.	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

Произведения поэтов и писателей России. Проза.	«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне»), «У лукоморья» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашии»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке», «Хотела галка пить», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М.
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);

Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова);	
M & D Ŭ W (
Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской);	
Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной);	
Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.	
Константиновой;	
Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н.	
Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

вагания перінцині празниния спитания поспорині погородия заклиния народнице песения прибаутия
Вагадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,
скороговорки.
«Жил-был карась» (докучная сказка); «Жили-были два братца» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб.
О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и
кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н.
Голстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А.
Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.
Булатова).
«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм;
«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с
укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»
1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н.
«Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»;
Ваходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э.
«Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный»
отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом» (отрывок из «Сказки о царе
Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»;
Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П.
«Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит
Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»;
Нуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя

	книга» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный
	мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»
	(по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»
	(1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2
	рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);
	Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа
России. Проза.	по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская
	Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2
	рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»;
	Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как
	муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это
Произведения	ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по
поэтов и писателей	выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев
России.	В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки»
Литературные	(1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская
сказки.	Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе
CRUSKII.	Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по
	выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая
	лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк.
поэтов и писателей	Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка»
разных стран.	(пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую
. висеоП	корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди
	Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Произведения	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с
поэтов и писателей	датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),
разных стран.	«Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с
Литературные	датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);
сказки. Сказки-	Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ.
повести (для	К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору);

длительного	Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича);
чтения).	Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской);
	Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной);
	Лофтинг X. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова);
	Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера);
	Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю.
	Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»
	(пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

	interpolation tepe tend hydomeer beinton sinteput y put b erupinem dominon bospuere (o 7 ster)
Малые формы	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,
фольклора.	скороговорки.
Русские народные	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван
	Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей
	Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина);
сказки.	«Семь Симеонов –
	семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха
	глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/
	пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ
	И.В. Карнауховой).
	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К.
Creative war a war	Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб.
Сказки народов	А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц.
мира.	И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из
	сказок Перро Ш.
Произведения	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш
	дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка»
поэтов и писателей	(перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима,
России. Поэзия.	аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ

	о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Произведения поэтов и писателей России. Проза.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Произведения поэтов и писателей России. Литературные сказки.	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Литературные сказки. Сказкиповести (для длительного чтения).	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	--

3.2.2. Примерный перечень музыкальных произведений Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Пение.

Пение.

Пение.

Пение.

Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и

	плясовой мелодии.			
Музыкально- ритмические движения.	Игровые упражнения, ходьба и бет под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.			
	Развитие звуковысотного слуха . «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».			
Музыкально-	Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического			
дидактические	слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».			
игры	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».			
	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.			

Примерный перечень музыкальных произведений в младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный
Слушание.	ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз.
	П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

	«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского,
	«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни;
	заклички:
	«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Пение.	мой, кулики: Весна пост: и «жаворонушки, прилетите: ». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла»,
	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В.
	муз. п. метлова, сл. м. клоковой, «подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной, «Ворооси», муз. В. Герчик,
	сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые
	мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит
	ма чики» (подпры изыние и ост), муз. ит. сатулиной, лиса и заицы под муз. ит. майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем,
	покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;
	«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
	Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл.
	Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.
	В. Агафонникова.
	Хороводы и пляски . «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.
	нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Музыкально-	Характерные танцы . «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И.
ритмические	Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
движения.	Музыкальные игры . «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц»,
	муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз.
	М. Магиденко.
	Игры с пением . «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз.
	Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А.
	Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.
	Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и
	цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;
	«Кукла», муз.
	М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».				
	Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»;				
Музыкально- дидактические	«Сыграй, как я».				
	Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем				
	играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,				
игры	«Музыкальный магазин».				
	Игра на детских музыкальных инструментах . «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е.				
	Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.				

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

примерный перечень музыкальных произведении в старшем дошкольном возрасте (3-о лет)				
	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;			
Слушание.	«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;			
Слушанис.	«Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска			
	птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.			
	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей»,			
	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е.			
Почила	Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.			
Пение.	Песни . «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б.			
	Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.			
	А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.			
Песенное	Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар.			
творчество.	песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.			
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фра				
	лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.			
	Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.			
Музыкально-	Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.			
ритмические	Танцы и пляски . «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен»,			
движения.	обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.			
	Характерные танцы . «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»,			
	муз. Р. Глиэра.			
	Хороводы . «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;			

	«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб.
	В. Агафонникова.
Музыкальные	Игры . «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе
•	пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
игры.	Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-
	Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
	Развитие звуковысотного слуха . «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
	Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
	Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
	Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный
Музыкально-	магазин», «Времена года», «Наши песни».
дидактические	Инсценировки и музыкальные спектакли . «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;
	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
игры	Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз.
	В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия,
	обраб.
	Т. Смирновой.
	Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори
	ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень музыкальных произведений в старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла
	«Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-
Слушание.	Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями»,
	муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-
	реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е.
	Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,
Пение.	«Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
	Песни . «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К.
	Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.

	Шмановой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество.	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально- ритмические движения.	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина. Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры.	Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально- дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Вес Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие темб слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». **Развитие восприятия музыки**. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». **Развитие музыкальной памяти**. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». **Инсценировки и музыкальные спектакли**. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. **Развитие танцевально-игрового творчества**. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. **Игра на детских музыкальных инструментах**. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова.

3.2.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав младшем дошкольном возрасте (3-4 года)

_		The state of the s	
	Иллюстрации,	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.	
	репродукции	Жуков «Ёа в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»	
	картин		
	Иллюстрации к	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».	
	книгам		

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав младшем дошкольном возрасте (4-5 лет)

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	7 1 7 1	
Иллюстрации,	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И.				клой»; А.И.
репродукции	Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка»,				шков «Рябинка»,
картин	картин «Малинка».				

Иллюстрации к	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
книгам	

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав старшем дошкольном возрасте (5-6 лет)

	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь					
Иллюстрации,	«Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан					
репродукции	«Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков					
картин	«Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М.					
	Васнецов «Ковер-самолет».					
Иллюстрации к	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».					
книгам						

Примерный перечень произведений изобразительного искусствав старшем дошкольном возрасте (6-7 лет)

		И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.					
Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. В							
		дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро					
Иллюстра	ции,	в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»;					
репродукі	-	И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.					
картин		Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврас					
T T	«Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний						
		натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения					
		читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».					
Иллюстрац	ции к	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к					
книгам	книгам книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».						

3.2.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и
дошкольного	другие, 2015.
возраста (с пяти	Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
лет).	Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
	Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
	Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
	Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
	Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
	Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
	Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
	Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
	Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
	Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
	Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
	Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
	Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
	Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
	Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
	Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
	Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
	Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
	Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
	Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

	Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).	Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2014. Сериал «Смещарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Ооранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер В. Бодошвили, 2010.

	Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М.						
	Куликов, А. Золотарева, 2020.						
Для детей	Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.						
старшего	Атаманов, 1957.						
дошкольного	Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.						
возраста (7-8 лет).	Атаманов, 1952.						
	Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И.						
	Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.						
	Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального						
	фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.						
	Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм»,						
	режиссер Б. Чертков, 2022.						
	Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.						
	Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.						
	Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.						
	Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер X. Миядзаки, 2008.						

3.3. Организация жизнедеятельности детей 3.3. 1 Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации МКОУ «Смолинская СОШ», потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться

между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Примерный режим дня разновозрастная группа

Содержание	3-7 лет
-	Холодный период года
Утренний прием	7.45-8.30
детей, игры,	
самостоятельная	
деятельность,	
утренняя гимнастика	
(не менее 10 минут)	
Завтрак	8.30-9.00
Занятия (включая	9.00-10.50
гимнастику в	
процессе занятия -2	
минуты, перерывы	
между занятиями, не	
менее 10 минут)	
Подготовка к	10.40–12.30
прогулке, прогулка,	
возвращение с	
прогулки	
	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну,	13.00-15.30
сон, постепенный	
подъем детей,	
закаливающие	
процедуры	
Полдник	14.30-15.00
Игры,	15.00-16.45
самостоятельная	
деятельность детей	

Подготовка к	
прогулке, прогулка,	
самостоятельная	
деятельность детей,	
возвращение с	
прогулки	
Уход домой	16.45
	Теплый период года
Утренний прием	7.45-8.30
детей, игры,	
самостоятельная	
деятельность,	
утренняя гимнастика	
(не менее 10 минут	
Завтрак	8.30-9.00
Подготовка к	9.00-12.00
	9.00-12.00
прогулке, прогулка, занятия на прогулке,	
возвращение с	
прогулки	
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну,	13.00-15.30
сон, постепенный	13.00 13.30
подъем детей,	
закаливающие	
процедуры	
Полдник	14.30-15.30
Игры,	15.00-16.45
тт ры,	15.00 10.15

самостоятельная	
деятельность детей	
Уход домой	до 16.45

3.4. Организация образовательного процесса

Для эффективного решения стоящих перед образовательным учреждением задач (ФГОС ДО, п. 1.6) организации и воспитателю каждой возрастной группы необходимо качественно планировать свою работу.

План выполняет функции распределения образовательной деятельности во времени, то есть по годам пребывания ребенка в дошкольной организации, а также в течение года, недели и месяца с целью реализации ОП МКОУ «Смолинская СОШ» и достижения содержащихся в ней образовательных результатов. В связи с этим существуют планы:

Годового – годовой план, рабочие программы групп и специалистов, тематическое планирование по возрастам; **Календарного** – ежедневное планирование.

Воспитательно – образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей.

Организация воспитательно - образовательного процесса обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решая поставленные цели и задачи, необходимо избегать перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Планирование воспитательно — образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности МКОУ «Смолинская СОШ» направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ОП МКОУ «Смолинская СОШ».

Построение воспитательно - образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Образовательная деятельность в МКОУ «Смолинская СОШ» включает:

	Образовательная деятельность в тисоз «Смолинская СОШ» включаст.						
	і деятельность взрослого и детей						
	тнерской, равноправной) позиции в						
• На диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;							
• На продуктивном вз	аимодействии ребенка со взрослым	ии и сверстниками;					
• На партнерской	форме организации образовател	тьной деятельности		Взаимодействие с			
(возможностью свобод	дного размещения, перемещения, о	общения детей и др.)	Самостоятельная деятельность детей	семьей			
Основной мотив учас	тия/неучастия ребенка в образова	тельном процессе -		воспитанников			
наличие/отсутствие ин	тереса.						
	Образовательная	Иминичний и мая					
Занятия	деятельность в ходе	Индивидуальная					
	режимных моментов	работа с детьми					
Реализуется через	В них осуществляется	- это деятельность	Предполагает свободную деятельность	Предполагает			
организацию различных	образовательная деятельность	воспитателя,	воспитанников в условиях созданной	рекомендации,			
видов детской деятельности или их	по формированию культурно	осуществляемая с	педагогами (в том числе совместно с	советы по			
интеграцию с	гигиенических навыков,	учетом	детьми) развивающей предметно	организации			
использованием	воспитанию организованности	особенностей	пространственной образовательной	домашних игр,			
разнообразных форм и	и дисциплинированности.	развития каждого	среды;	совместной			
методов работы, выбор	Образовательная деятельность	ребенка.	Обеспечивает выбор каждым ребенком	деятельности			
которых осуществляется педагогами	с детьми происходит в		деятельности по интересам;	родителей с детьми			
самостоятельно в	процессе утреннего приема,		Позволяет ему взаимодействовать со	(прогулки,			
зависимости от	утренней гимнастики,		сверстниками или действовать	экскурсии,			
контингента детей,	прогулки, приема пищи,		индивидуально;	наблюдения,			
уровня освоения	подготовки к послеобеденному		Содержит в себе проблемные ситуации	посещение театров,			
Программы и решения конкретных	сну через игровые и		и направлена на самостоятельное	музеев, выставок и			
образовательных задач.	проблемные ситуации, беседы,		решение ребенком разнообразных	т.д.), проведению			
	чтение, экспериментирование,		задач;	наблюдений,			
	наблюдение и т.д.		Позволяет на уровне самостоятельности	домашнему чтению			
			освоить (закрепить, апробировать)	детям, наглядную			
			материал, изучаемый в совместной	информацию			
			деятельности со взрослым.				
		1	Astronomicalli en populini.				

Требования к организации образовательного процесса

Возраст детей	Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Продолжительность перерывов между занятиями	Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее
3 – 4 года	Не более 15 мин	Не более 30 минут	Не менее 10 мин.	2-х минут
4 – 5 лет	Не более 20 мин.	Не более 40 минут	Не менее 10 мин.	2-х минут
5 – 6 лет	Не более 25 мин.	Не более 50 минут или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	Не менее 10 мин.	2-х минут
6 – 7 лет	Не более 30 мин.	Не более 90 мин.	Не менее 10 мин.	2-х минут

Модель организации образовательного процесса на неделю

Образовательная область и вид занятия		Периодичность			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготови- тельная группа
Социально – коммуника- тивное развитие	Ребенок в обществе ✓ Сфера социальных отношений (эмоциональное развитие, взаимодействие со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками и в детском коллективе, культура и правила поведения в обществе, представления о семье, семейных и родственных отношениях, семейные традиции, представления детей об общеобразовательных организациях: детский сад, школа) ✓ Формирование основ гражданственности и	1	1	1	1
	патриотизма. Региональный компонент				

	✓ Трудовое воспитание (трудовая деятельность взрослых, многообразие мира профессий, представление детей о современной технике, в том числе цифровой, основы экономических знаний, финансовая грамотность) ✓ Основы безопасного поведения				
Познавательное развитие	Познавательное развитие ✓ Ознакомление с окружающим миром ✓ Природа	1	1	1	1
	Развитие сенсорных эталонов, познавательных действий и математических представлений	1	1	1	2
Речевое развитие	Развитие речи ✓ Формирование словаря ✓ Звуковая культура речи ✓ Грамматический строй речи ✓ Связная речь ✓ Формирование интереса к художественной литературе	1	1	1	1
	Подготовка детей к обучению грамоте	1	1	1	1
	Художественно – эстетическое развитие: приобщение детей к искусству/рисование	1	1	-	-
Художест- венно – эстетическое развитие	Приобщение к искусству ✓ Ознакомление детей с искусством: виды искусства, архитектура, виды и жанры изобразительного искуства, кульптура, графика,	-	-	1	1

	декоративно-прикладное искусство, народное декоративное искусство, книжная графика, кино, театр, цирк, фотоискусство, творческие профессии (художники, иллюстраторы), музеи				
	Изобразительная деятельность: рисование	-	-	1	1
	Изобразительная деятельность: лепка	-	-	-	-
	Изобразительная деятельность: лепка/аппликация		1	-	-
	Изобразительная деятельность: лепка/аппликация/прикладное творчество (ручной труд)	-	-	1	1
	Музыка ✓ Музыкальное развитие детей ✓ Музыкальное искусство и его жанры	2	2	2	2
Физическое развитие	Физкультура в помещение	2	2	2	2
	Вариативна	я часть программы			
	Реализация регионального компонента	Реализуется в ход практик в рез		1	1
	Итого	11 занятий в неделю	11 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю

Комплексно - тематическое планирование

В МКОУ «Смолинская СОШ» создан единый воспитательно-образовательный процесс, в котором в комплексе решаются

воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Воспитательно - образовательный процесс строится в детском саду с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Построение всего воспитательно - образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематические недели на 2023-2024 год

Календарная неделя	Дата и название праздника (события)	3-5 лет	5-7 лет
СЕНТЯБРЬ	01.09	ДЕНЬ ЗНАНИЙ	ДЕНЬ ЗНАНИЙ
01.09	День знаний		
СЕНТЯБРЬ	08.09.	Здравствуй,	Здравствуй,
2 неделя	Международный день	детский сад!	детский сад!
04.09 - 08.09	распространения		
	грамотности		

СЕНТЯБРЬ	15.09	Прогулка в Лес.	Прогулка в Лес.
3 неделя	Российский	Деревья.	Деревья.
11.09 – 15.09	день леса		
СЕНТЯБРЬ	21.09	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
4 неделя	Международный день		
18.09 – 22.09	Мира		
СЕНТЯБРЬ	27.09	Я и взрослые в детском саду	Я и взрослые в детском саду
5 неделя	День воспитателя и		
25.09 – 29.09	всех дошкольных		
	работников		
ОКТЯБРЬ	04.10	Дикие	Дикие
1 неделя	День защиты	животные	животные
02.10-06.10	животных		
ОКТЯБРЬ	15.10	Осень и	Осень и
2 неделя	День собирания	сезонные изменения	сезонные изменения
09.10-13.10	осенних	природы	природы
	листьев		
ОКТЯБРЬ	16. 10		
3 неделя	Всемирный		
16.10-20.10	день хлеба		-
	20.10	Дары земли:	Дары земли:
	Международный день	Овощи и	Овощи и
	Повара	фрукты	фрукты
ОКТЯБРЬ		Грибы ягоды	Грибы ягоды
4 неделя		-	-
23.10-27.10			

НОЯБРЬ	04.11	Мы живём в	Мы живём в
1 неделя	День народного	России	России
30.10-03.11	единства		
НОЯБРЬ	10.11		
2 неделя	Всемирный		
06.11-10.11	день науки		
	12.11	Птицы	Птицы
	Синичкин день		
НОЯБРЬ	16.11	Посуда	Посуда
3 неделя	Всемирный	и продукты	и продукты
13.11-17.11	день	питания	питания
	толерантности		
	(терпимости)		
НОЯБРЬ	26.11.	Мамочка моя и я - лучшие друзья!	Мамочка моя и я - лучшие друзья!
4 неделя	День матери в	ИЛИ	ИЛИ
20.11-24.11	России	Моя семья.	Моя семья.
	(последнее		
	воскресенье		
	ноября)		
НОЯБРЬ	30.11	Домашние	Домашние
5 неделя	Всемирный день	животные и	животные и
27.11-01.12	домашних животных	их детёныши	их детёныши
ДЕКАБРЬ	09.12	День Героев Отечества	День Героев Отечества
1 неделя	День Героев	(Героические Профессии)	(Героические Профессии)
04.12-08.12	Отечества	` • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
ДЕКАБРЬ	12.12	Моя Родина – Россия (герб, гимн, флаг)	Моя Родина – Россия (герб, гимн,
	День Конституции		_

2 неделя 11.12-15.12	Российской Федерации		флаг)
ДЕКАБРЬ 3 неделя 18.12-22.12		Зимушка-зима!	Зимушка-зима!
ДЕКАБРЬ 4 неделя 25.12 – 29.12	29.12 День пушистой елочки 30.12 День ёлочных игрушек 31.12 Новый год	Все встречают Новый год	Все встречают Новый год
ЯНВАРЬ 2 неделя 08.01-12.01	11.01 Международный день Спасибо	В мире вежливых слов	В мире вежливых слов
ЯНВАРЬ 3 неделя 15.01-19.01	19.01 Всемирный день снега	Зимние развлечения	Зимние развлечения
ЯНВАРЬ 4 неделя 22.01 – 26.01	27.01 День полного снятия блокады Ленинграда	Какая бывает мебель	Какая бывает мебель
ФЕВРАЛЬ 1 неделя 29.01 – 02.02	29.01 День рождение автомобиля	Транспорт. Соблюдаем ПДД	Транспорт. Соблюдаем ПДД

ФЕВРАЛЬ 2 неделя 05.02 – 09.02	08.02 День российской науки	Мир неживой природы. Свойства и материалы.	Мир неживой природы. Свойства и материалы.
ФЕВРАЛЬ 3 неделя 12.02 – 16.02		Народные промыслы	Народные промыслы
ФЕВРАЛЬ 4 неделя 19.02 – 23.02	23.02 День защитника отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
МАРТ 1 неделя 26.02 – 01.03	03.03 Всемирный день дикой природы	Прогулка по зоопарку	Прогулка по зоопарку
МАРТ 2 неделя 04.03 – 08.03	08.03 Международный женский день	8 марта. Праздник бабушек и мам	8 марта. Праздник бабушек и мам
МАРТ 3 неделя 11.03-15.03		Весна, весна на улице, весенние деньки (сезонные изменения в природе)	Весна, весна на улице, весенние деньки (сезонные изменения в природе)
МАРТ 4 неделя 18.03 – 22.03	18.03 День воссоединения Крыма с Россией		

	22.03	Вода вокруг нас	Вода вокруг нас
	Всемирный день водных ресурсов		
МАРТ 5 неделя 25.03 – 29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
АПРЕЛЬ 1 неделя 01.04 - 05.04	07.04 Всемирный день здоровья	Я расту. Я здоровье берегу	Я расту. Я здоровье берегу
АПРЕЛЬ 2неделя 08.04-12.04	12.04 День Космонавтики	Космос в наших сердцах!	Космос в наших сердцах!
АПРЕЛЬ 3 неделя 15.04 – 19.04	18.04 Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	Достопримечательности нашего города
АПРЕЛЬ 4 неделя 22.04 – 26.04	22.04 Международный день Земли	Земля – наш общий дом (комнатные растения)	Земля – наш общий дом (комнатные растения)
МАЙ 1 неделя 29.04 – 03.05	30.04 День пожарной охраны	Мой дом безопасность в доме	Мой дом безопасность в доме

МАЙ 2 неделя 06.05 – 10.05	09.05 День Победы	День Победы	День Победы
МАЙ 3 неделя 13.05 – 17.05	13.05 Всемирный день одуванчика	Цветы и травы	Цветы и травы
МАЙ 4 неделя 20.05 — 24.05	20.05 Всемирный день пчёл 24.05 День славянской письменности и культуры	Насекомые	Насекомые
МАЙ 5 неделя 27.05-31.05		Скоро лето	Скоро лето
ИЮНЬ 1 неделя 03.06 – 07.06	06.06 День русского языка	Неделя сказок А.С. Пушкина	Неделя сказок А.С. Пушкина
ИЮНЬ 2 неделя 10.06 – 14.06	12.06 День России	Моя страна Россия	Моя страна Россия
ИЮНЬ 3 неделя 17.06 – 21.06	21.06 Международный день цветка	Цветочный калейдоскоп	Цветочный калейдоскоп
ИЮНЬ 4 неделя 24.06 – 28.06	26.06 День рождения зубной щётки	Как хорошо здоровым быть!	Как хорошо здоровым быть!

ИЮЛЬ		Неделя любимых игр	Неделя любимых игр
1 неделя			
01.07 - 05.07			
ИЮЛЬ	08.07	Моя семья	Моя семья
2 неделя	День семьи, любви и		
08.07 - 12.07	верности		
ИЮЛЬ		Солнце воздух и вода наши лучшие друзья	Солнце воздух и вода наши лучшие
3 неделя			друзья
15.07 – 19.07			
ИЮЛЬ	23.07		
4 неделя	Всемирный день	Мы друзья природы. Неделя экологи	Мы друзья природы. Неделя экологи
22.07 - 26.07	китов и дельфинов		
АВГУСТ	30.07		
1 неделя	Международный	Мы дружные ребята	Мы дружные ребята
29.07 – 02.08	день дружбы		
АВГУСТ	05.08	Неделя Дорожного движения	Неделя Дорожного движения
2 неделя	Международный день		· · · · ·
05.08 - 09.08	светофора		
АВГУСТ		Юные любители спорта	Юные любители спорта
3 неделя	12.08		_
12.08 – 16.08	День физкультурника		
	16.08		
	День малинового		
	варенья		
АВГУСТ	22.08		
4 неделя	День	Символ России государственный флаг	Символ России государственный
19.08 – 23.08	Государственного		флаг

	флага РФ		
АВГУСТ	27.08		
5 неделя	День российского	В мире музыки. Волшебный мир	В мире музыки. Волшебный мир
26.08 - 30.08	кино	российского кино	российского кино

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075003

Владелец Шевелева Надежда Витальевна

Действителен С 29.03.2025 по 29.03.2026